

MUNDO GRAFICO

30
CTD

VIRGINIA
BRUCE

CAMARA XE



¡Pobre de ti si has olvidado llevarte el Perhidrol de Magnesio, que, como ya sabes, hace desaparecer rápidamente las molestias del estómago e intestinos y da siempre un gran alivio!



Perhidrol de Magnesio

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Tome Vd. algún tiempo, a diario, unas tabletas, y con la segura regularidad de la actividad intestinal que sobrevendrá, perderá Vd. pronto la nerviosidad, desgana, cansancio, depresión y tendrá más gusto y capacidad para el trabajo, adquiriendo también más apetito.

Año XX. Núm. 961
MIÉRCOLES
2 de Abril de 1930

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

REDACCION,
ADMINISTRACION
Y TALLERES:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

ENTRE HERMANOS

TAN reconocidos como los escritores invitados á una fiesta de confraternidad y de comprensión mutua por sus colegas catalanes, debemos estarlo los que no hemos merecido tan alta merced. No se trata de una mera fórmula diplomática, ni de un reclamo editorial, sino de una sincera voluntad de aproximación intelectual, absolutamente precisa en los momentos en que se piensa en dar á España una estructura nueva, en la cual faltaría lo más esencial si no se comenzara por reconocer la personalidad de las regiones españolas, verdaderos Estados jurídicos, de que fui defensor cuando, hace cincuenta años, los escritores ahora en auge compraban mis libros de Filosofía, y, entre ellos, alguno en que se hacía la apología y la defensa de la civilización catalana.

Caerían los escritores que han ido á Barcelona en el error más lastimoso y funesto si entendieran que no se ha querido sino rendir un homenaje á sus méritos—sin duda indiscutibles—y festejarlos como autores de ensayos ó de lucubraciones metafísicas, de novelas ó de chascarros, de verdades ó de paradojas, de exaltaciones líricas ó de reflexiones trascendentales, de sublimidades ó de mentecateces. No; lo que los catalanes quieren es que se les estudie por quienes se hallan en diaria comunicación con el público español y, al mismo tiempo, que se visite Barcelona, que se compare su urbanismo con el de las otras capitales, que se examine su Agricultura, el nivel intelectual de sus obreros y de sus campesinos, que se estudie su Derecho consuetudinario, que sean examinadas sus aspiraciones, que acabe para siempre la falsa leyenda de su rebeldía y de su supuesta enemistad á sus hermanas las otras regiones y, en suma: que se piense seriamente si una centralización absurda, que ha llevado á España á la ruina, debe permanecer intangible, como si todo intento de reconocimiento de una personalidad colectiva perfecta fuera un atentado á la Unidad Nacional, que, ni en Cataluña, ni fuera de ella, piensa en menoscabar ninguna persona de entendimiento normal y lúcido.

Al hablar de Cataluña no tengo más remedio que incurrir en la inmodestia de hablar de mí. Yo amo á Cataluña por ser lo que es y porque en ella tiene que cifrar, forzosamente, sus esperanzas la Nación Española; pero además la quiero porque de ella he recibido constantes atenciones. Fué en *La esquila de la torratxa* en donde vi publicado, hace cuarenta y cinco años, en primera pla-

na y con todos los honores, mi primer retrato en la Prensa; fué en Cataluña en donde los lectores acogieron con mayor entusiasmo mis divulgaciones de los *Diálogos* platónicos, de la *Lógica* de Hegel, de la *Crítica de la Razón Práctica* y de la primera y única traducción directa de la *Summa contra gentiles*. Fué en Barcelona en donde, en unión de Sebastián Gomila, hice la campaña periodística que dió por resultado la venida á Madrid del primer teatro catalán, en su idioma, que al presentar, alzado el telón, sus barretinas (*Ells vells*) en el Teatro de la Comedia, fué saludado con vítores y vivas á la Región prócer; fué en ella en donde proclamé á todos los vientos su derecho á ser atendida en sus aspiraciones. Por Cataluña me he consagrado al estudio de la Ciencia, de la verdadera ciencia política. Acaso por ella soy escritor y no leguleyo. En verdad, no necesito ser invitado por nadie para vivir en comunicación con su sentir y con su ideología, y para entrar en Barcelona como en mi propia casa.

* * *

Los escritores castellanos ó de otras regiones que han ido á Cataluña invitados para algo más que para satisfacción de su vanidad de folicularios ó de romancistas, es decir, para estudiar la estructura y la vida de la región más interesante y culta de la Península, han contraído una responsabilidad que el público tiene perfecto derecho á exi-



DON ENRIQUE MATEO MILANO

Doctor en Medicina, de la Beneficencia Municipal, académico y director propietario del Sanatorio Quirúrgico de su nombre, que ha fallecido en Madrid

girles. Se han comprometido, tácitamente, á estudiar á Cataluña en todos sus aspectos y manifestaciones, á dar á sus lectores una idea exacta de lo que Cataluña quiere, destruyendo todas las falsas leyendas de separatismo exaltado y de odio cerril. Tienen que hacer patente sus progresos y, en el orden literario, hacer plena justicia á sus escritores meritisimos y á sus pensadores insignes. Han de hacerse cargo de que al ser invitados por los literatos barceloneses, no se hizo esto por ellos para aprender, sino para enseñarles algo que han menester conocer, y que este algo es el alma catalana. Tras de cuatro ó cinco días de estancia en Barcelona; de una visita, más ó menos precipitada, á la Exposición; de unos cuantos paseos en automóvil; de algunas excursiones á Vallvidrera, Montserrat y á los pueblos industriales de la comarca; luego de haber asistido á dos ó tres banquetes, regresarán los expedicionarios; pero será entonces cuando tendrán que comenzar el estudio de Cataluña, cuando necesitarán volver en silencio y sin que lo sepan sus agasajadores, á verlo todo, á examinarlo todo; será llegado el momento de estudiar el idioma catalán, de leer y releer á sus poetas, desde Auxias March á Verdager; de analizar, punto por punto, el ideario que palpita en el fondo de las obras de los artistas nuevos; de reconocer, por último, que Cataluña tiene una personalidad muy grande, la más grande de España, y que el reconocimiento de esta verdad trae aparejado el de otras muchas, que no pueden ser desconocidas ú olvidadas de un modo sistemático y torpe.

* * *

Por lo demás, sería un error suponer que lo que procede es organizar otra excursión de los literatos catalanes á la Corte, para obsequiarlos con otros banquetes en el *Palace* ó el *Nacional*, llevarlos á El Escorial á que evoquen á las momias, á Toledo á ver el *Entierro de Orgaz* y á Aranjuez á solazarse, pasando en tropel por las habitaciones de la *Casa del Príncipe*. No es eso. Los catalanes conocen ya Madrid, y no quiero decir que demasiado. Lo que quieren es que se les conozca á ellos, y también desean, en todo caso, ver otro Madrid que no sea el de los eriales getafeños, el de los tapices de Goya, el de las riñas de gallos y el de la *Pradera del Corregidor*. Quieren ver algo que sientan como propio, que sea común á todos los españoles que sueñan con una Patria grande, muy grande, pero en que no parezca un delito amar también á aquella otra que solamente en la extensión territorial es pequeña.

ANTONIO ZOZAYA

Lea usted **NUEVO MUNDO**

Lea usted **LA ESFERA**

Fundada 1752

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de **Brandreth**

**Puramente Vegetales
Siempre Eficaces.**

Curan el Estreñimiento Crónico

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fetido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, ictericia, y los desarreglos que dimanen de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO

Acerque el grabado a los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.

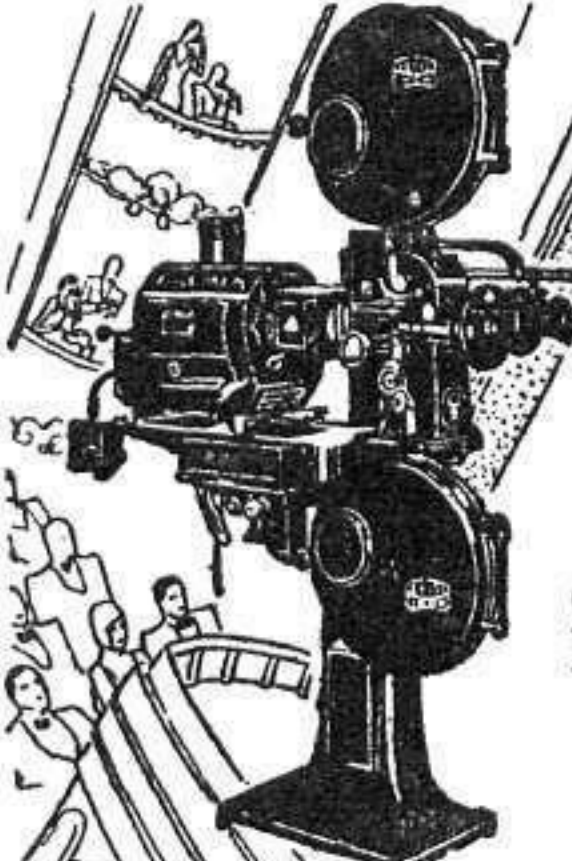
P. Brandreth

Fundada 1847.

Emplastos de **Alcock** Marca Aguila

Remedio universal para dolores.
Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.
Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA

P. Brandreth



Proyectores **ZEISS-IKON**

Resolverán su problema como lo han resuelto para más de 1000 empresarios en toda España, a los cuales hemos vendido hasta hoy, más de 1500 máquinas. Dispuestos para la rápida y fácil adaptación del dispositivo para el film sonoro Zeiss Ikon y de todas las demás marcas.

Pida detalles a los concesionarios

C. & G. CARANDINI, Ltda.
 BARCELONA MADRID SEVILLA
 Vía Layetana, 21 Av. Pi Margall, 9 C. San Pablo, 10

¿Cómo curará su asma y bronquitis?



MUY SENCILLO

Tomando tres cucharadas al día de **RESTAURADOR MANISAN** número 2, que con el poco tiempo que tiene de existencia ha demostrado una gran superioridad á sus similares por el gran número de curaciones obtenidas. **EL RESTAURADOR MANISAN** núm. 2, normaliza las secreciones bronquiopulmonares, favoreciendo la expectoración, hace desaparecer la opresión ó fatiga y aumenta las fuerzas en general. **EL RESTAURADOR MANISAN** es el mejor preparado contra el asma y bronquitis. En caso de no encontrarlo en su localidad, enviando por correo 6,50 pesetas al Depósito, Baja San Pedro, 32, Barcelona, se remitirá directamente.

toración, hace desaparecer la opresión ó fatiga y aumenta las fuerzas en general. **EL RESTAURADOR MANISAN** es el mejor preparado contra el asma y bronquitis. En caso de no encontrarlo en su localidad, enviando por correo 6,50 pesetas al Depósito, Baja San Pedro, 32, Barcelona, se remitirá directamente.

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA

Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 á 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor Valverde, 14, Madrid. Viuda Losada.

**LAMPARAS Y PILAS
D.A.V.
IBERICA ELECTRO COM. S.A.
PARIS. 205**

"PUBLICITAS"

(S. A.)

Administración de la publicidad de
PRENSA GRAFICA

Avenida Conde Peñalver, 13.—MADRID

CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

Cuidado con las imitaciones

De venta en todas partes

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO V. PEREZ.

DIVAGACIONES AMENAS

NARICES

LORD Barkley ha dado, no hace mucho, una conferencia científica en Manchester, desarrollando un tema originalísimo: «La nariz y la longevidad». ¡Dios se lo pague al ilustre lord! Y digo esto en nombre de todos los narigudos, que hasta ahora no sabían lo que vale una buena nariz... Sabíamos que un amplio y aguileño apéndice nasal era signo de talento, de bravura y de otras muchas dotes personales, igualmente envidiables.

Esto nos consolaba, hasta cierto punto... de no poseer una nariz perfecta. Pero lord Barkley asegura que no son esas las únicas ventajas de las grandes narices, sino que, además, una nariz de gran calibre, sea cual fuere su forma, promete á su afortunado poseedor alcanzar una edad avanzada. ¿Por qué? He aquí la respuesta, en nombre de la ciencia:

Lo que acorta la vida, aparte los accidentes externos, son las enfermedades. Gran número de éstas se deben á que el organismo no recibe todo el aire puro necesario para que se purifique la sangre; aire puro que debe penetrar por la nariz. Esta viene á ser como un ventilador; y claro que cuanto mayor sea este ventilador, más aire penetra en los pulmones y con más facilidad se purificará la sangre al pasar por ellos. Pero aún hay más. La nariz no sólo sirve para oler y para respirar: otro aspecto de su misión consiste en dar salida á ciertas secreciones, que, de no ser expulsadas, perjudicarían gravemente, ya que consituyen peligrosos nidos de microbios.

La consecuencia se adivina. Una nariz amplia expulsa esas secreciones mucho más fácil y totalmente que una nariz chata. En suma, dice lord Barkley, la nariz grande significa salud y, por ende, probabilidad de llegar á viejo; conclusión teórica que los hechos confirman. No hay más que mirar á las personas de edad que se ven en la calle, en los paseos, en los tranvías; nueve de cada diez disfrutan de una nariz casi tan respetable como sus canas.

En Inglaterra, sobre todo, puede decirse que es rarísimo hallar un viejo que no sea narigón.

Sin embargo—continúa Barkley—, no quiero referirme á Inglaterra, para que no arguya que puede ser ese un caso particular de raza y de clima. Generalicemos, universalicemos. Casi todos los grandes hombres que llegaron á cumplir ochenta años tenían la nariz excepcionalmente larga. Por ejemplo, el español Cisneros, narigón, que vivió poco, comparado con otros narigones ilustres, como el Papa Clemente XII, que llegó á los ochenta y ocho años sin más enfermedad que la gota, ya en la senectud.

Miguel Angel, que murió de noventa y un años, y el Ticiano, á quien sólo le faltó uno para cumplir el siglo, eran «dos narices» de una vez...

Hurtado de Mendoza y Corneille no les iban á la zaga á los anteriores, y vivieron casi tanto como aquéllos.

En Londres falleció, en 1635, un «pollo» de ciento cincuenta y un años, á quien se considera como el inglés que ha batido el record de la longevidad. Y tenía unas narices casi tan grandes como las de madame

Robineau, anciana de ciento cinco años que hace unos lustros murió en París.

Lord Barkley cita una lista de longevos ingleses, franceses, alemanes, rusos, yanquis, sudamericanos, etc., etc., todos «narizotas», y entre ellos á dos célebres caudillos, español el uno é inglés el otro, que en España vencieron á las huestes napoleónicas. Era el uno Castaños, que murió, como es sabido, á los noventa y cuatro años, en tiempo de Isabel II. Es decir, que como empezó su carrera militar reinando Carlos III, el héroe de Bailén tuvo el privilegio de conocer «cuatro» monarquías, sin contar el breve reinado de José Bonaparte.

El otro general fué Wellington, cuya nariz enorme, corva y bermeja, constituía un rasgo característico de su fisonomía, absolutamente inconfundible. Vivió el héroe de Waterloo ochenta y tres años. Cuando vino á España no era joven, y, sin embargo, vivió lo bastante para ver de pantalones á Eduardo VII y ser padrino del duque de Connaught.

Goethe, en fin, murió á los ochenta y tres años; Verdi, á los noventa y uno; Chewel, el famoso químico francés, á los noventa y siete, y entre los longevos inmortales de aguileña y abundante nariz se destaca augusta la silueta espiritual de un vicario de Cristo, cien veces grande: el Papa León XIII.

¿Qué más podemos pedir los que «atesoramos» una de esas narices de tan brillante historia y magnífico rango?...

El vulgo, pobre vulgo, que, según el autor ilustre de las *Cartas Críticas*, es «la porción más despreciable del orbe racional», no se aviene á rendir el debido homenaje á las narices intrépidas que se les meten por los ojos...

—¡Menudas narices!—rezonga al verlas la gente, que sólo posee un criterio estético demasiado simplista. Y hasta la enamorada,

dulce y mimosa, dice, refiriéndose al que conquistó su corazón:

—¡Qué guapo, qué varonil, qué tipazo...; únicamente las narices! ¡Si no fueran tan grandes!

Y es que ella no sabe, pobrecita, ¡que esa nariz vale un tesoro!

Un tesoro..., según lord Barkley

CURRO VARGAS

TIPOS Y PERFILES MADRILEÑOS

EL AFILADOR

DE entre el fragor de esta lucha sorda, pero continua, que tienen entablada dos civilizaciones, destaca aún su pintoresca figura el modesto afilador callejero, que recorre incansable las vías matritenses ofreciendo pródigamente el ejercicio de su industria.

Otros trabajadores no menos espectaculares que el que nos ocupa fueron abandonando su labor para entregarse á otras más en consonancia con nuestras actuales costumbres.

Los hombres de la rueda y el esmeril, á semejanza de los granaderos de la vieja Guardia, permanecen firmes á la consigna de «Antes muertos que vencidos», y no dejan el oficio sino cuando termina su tránsito por este pícaro mundo. Así se explica que todavía subsistan, desafiando impertérritos los peligros de la circulación, conductores de su rueda de afilador en la vorágine de las calles de la Corte, con la misma pericia y orgullo con que pudieran conducir un *rolls royce*, y hasta permitiéndose el lujo de atropellar á algún excesivamente confiado ciudadano; si bien, dicho sea de paso, también es el colmo de la desgracia para un peatón.

Mas, diezmados y todo como van siendo por la tenaz guadaña de la Parca, los supervivientes cubren con su esfuerzo la brecha que en la muralla mercantil dejó el desaparecido, multiplicándose animosos para ofrecer su clásico pregón musical con el rudimentario instrumento, que nuestros pollitos «fruta» pusieran hace poco en moda, y dejando con su trabajo en condiciones para proseguir de nuevo la labor interrumpida, desde el cuchillo de postre, mellado al intentar su dueño partir con él un trozo de guirlande en pretéritas Navidades, hasta las tijeritas con que arreglará sus pulimentadas uñas la joven mecanógrafa; todo por un módico estipendio, que apenas alcanza al popular cuprónquel.

Nosotros, aunque amantes del progreso y de cuanto contribuya al embellecimiento y desarrollo de la capital de España, no podemos pasar sin hacer una ligera glosa de aquellos tipos que conservan íntegramente su carácter á través de los años, como son estos sencillos combatientes, que, armados los unos con su primitiva rueda y los otros con el carrito á remolque de un sufrido pollino, van afilando instantáneamente cuantos objetos cortantes les presentan, con la misma fe y constancia que emplea el padre Cronos en afilar en la piedra de los días la cuchilla que tarde ó temprano segará nuestras eutráplicas existencias...

ALFREDO FISCHER

NUEVO



ATWATER KENT RADIO

DINAMIC - Rejilla blindada

Más de TRES MILLONES DE APARATOS en funcionamiento en el mundo.
Nadie más que ATWATER-KENT ha podido fabricar y vender semejante cifra.
Aparatos que se conectan directamente a la corriente eléctrica dando una selectividad, alcance, volumen, fidelidad y limpieza de sonidos no obtenidas hasta hoy.

Barcelona: Calle de la Diputación, 234.
Madrid: S. Agustín, 3.
Valencia: Conde de Salvatierra, 41.
Bilbao: (Beltrán Casado y C.) Henao, 9.
Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20.

ATWATER KENT
Electric
RADIO-FONOGRFO

NOTAS DEPORTIVAS Y PINTORESCAS

EL CAMPEONATO DE LIGA

La supremacía del fútbol regional andaluz

HEMOS de ser neutrales. La supremacía del fútbol regional radica actualmente en el Sevilla F. C. Más elocuentes que el apasionamiento partidista—que tiene siempre orígenes morbosos—han sido los resultados prácticos en el terreno de lucha. En el Campeonato de Liga, dos veces fué vencido el club bético por su rival sempiterno en el fútbol regional; en el grupo de la II División también el campeón andaluz, aunque penosamente, escala cumbres que le alejaron definitivamente del puesto infamante de la «linterna roja», que detenta el Betis casi por derecho propio.

Pero analicemos los antecedentes de esta posición desventajosa del Betis. ¿La forjaron la imprevisión ó la falta de amor al club? ¿La creó la desidia de los elementos dirigentes? ¿Se produjo por designios fortuitos, en los que predominó el factor adversidad?

Todos estos agentes, obrando decisiva y combinadamente, han determinado el trance de angustiosa derrota que se impone ahora sobre el historial de triunfos—algunos de calidad extraordinaria—que hizo famoso al Betis en tiempos no muy lejanos... Pero hay también que destacar como factor primordialísimo la sañuda persecución que ha emanado siempre de los poderes federativos para oponerse, como obstáculo invencible, á los anhelos de formación de un gran equipo bético, que no sólo habría servido para fines propios, sino también, en horizonte más amplio y neutral, para sumar en derredor del fútbol andaluz las mayores posibilidades de éxito frente al fútbol de regiones adversarias, deportivamente. El Betis quiso formar un jequipo!, y á pesar de sus esfuerzos económicos, por no haber podido vencer ese obstáculo que se afianza en la maraña de los intereses creados, sólo ha logrado un cuadro de medianías que no responde á las múltiples exigencias de un campeonato largo y penoso para que se necesitan disponer de jugadores en número y calidad, y esto, irremisiblemente, le lleva á desprestigiar, contra su voluntad, el fútbol andaluz que está llamado por su historia á lucir con esplendores más luminosos...

Insistimos en lo dicho repetidamente. El Sevilla F. C., que halló espíritu más propicio en los poderes federativos, tampoco tiene equipo para las pugnas de envergadura. Si la supremacía regional es suya en el actual momento, tenemos por cierto que con el equipo que tiene no ha de avanzar mucho en el torneo de Liga cuando se le opongan obstáculos de mayor empeño... Porque tampoco el Sevilla, con sus victorias sobre el Betis y el paso de progreso que ha conseguido en las últimas jornadas, posee equipo de «fondo» para resolver las situaciones decisivas...; y en cuanto á juego de calidad, el que ahora practican con porfía los jugadores del cuadro «sevillista» no ha de depararles muchos triunfos en el césped, porque la violencia, como característica del fútbol, es siempre una negación de sus principios, y, en el terreno, un perjuicio inmediato para quienes la emplean.

¡Ojalá nos equivoquemos; pero seguimos abrigando el temor de que el fútbol andaluz

no alcanza hogaño en el torneo de Liga la cumbre prestigiosa que el anterior. No vemos en el Sevilla, tal y como está jugando frente á adversarios que no representan un progreso futbolístico superior, el combinado de valores selectos que sea capaz de la renovación del título de campeón del grupo. Como tampoco vemos en el Betis el equipo animoso, que en trance de eliminación de la II División de Liga, haga, como en tiempos más propicios, el esfuerzo heroico de abatir las furias de muchos clubs consagrados por sus actuaciones victoriosas para flamar en lo alto el pabellón de su orgullo deportivo y la limpia historia de sus tradiciones...

El fútbol andaluz, con el Sevilla y con el Betis, no irá hogaño muy lejos... Y si no, al tiempo, que es el gran arsenal de experiencias y realidades...

FERNANDO RISQUET

LA VIDA Y LA LEY

SAINETE CON LESIONES

NUNCA, como en los casos en que se persigue un delito de lesiones provocadas por insultos, se da á la palabra sumario una acepción más endeble, más recortada ni más simplista. Con esa clase de sumarios no es posible analizar los hechos, aquilatar su valor jurídico y formar el criterio necesario de equidad y de justicia. Todo tiene que ser apreciación personalista, lo que quiere decir dejar la puerta abierta al subjetivismo que puede señalar una culpabilidad que no existe. Es también abrir los oídos á ese rumoreo de vecindad que se alimenta de chismes y de enredos y que hace confundir el comadreo de los barrios bajos con el *vox populi*, que no es en estos casos la voz de Dios, ni siquiera la de su coro mirífico.

El Tribunal tiene siempre poco que hacer si aparta á un lado las lesiones sufridas con esas otras lesiones ocasionadas por el desenfreno de las lenguas en sofocación calenturienta. «Vosotros matásteis al justo—dice San Agustín—; pero fué con la espada de vuestras lenguas».

—Me injurió, puesto que dijo que me marchase de su casa porque no era «dizna», y yo entonces me agaché para tirarle una escupidera, y en ese momento la Enriqueta...

La Enriqueta interrumpe:

—Yo lo hice pa distraerla nada más, pa que no le diese á mi marío.

—Sí; lo hizo pa distraerme; pero me dió con una botella en la cabeza aquí detrás.

—¿En el occipital?

—Aquí detrás.

Vienen los esclarecimientos, necesarios para delimitar la culpa.

—Si le dió ahí detrás, en el occipital, es que usted se hallaba de espaldas á la Enriqueta.

—Sí, señor.

—Al darle, ¿soltó la botella, es decir, se la tiró?

—No, señor, que me la tenía agarrada por el cuello.

—¿A su mujer?

—No; á la botella.

—¿Se rompió?

—¿La cabeza ó la botella?

—La botella.

—No, señor; no se rompió.

—¿Y cómo verificándose la agresión de espaldas no tiene usted herida ninguna en la cabeza?

—Sí, señor, que las tengo en la frente y en el entrecejo.

—Pues eso prueba precisamente...

—Prueba que me dió, y nada más.

—¿Y la botella se hizo pedazos?

—No, señor.

—¿Es que era labrada ó tallada?...

—Era de vino.

—De las comunes, ¿no es eso, de vidrio, de las que se rompen al menor choque? ¿Y cómo habiéndole dado con ella en la cabeza, en el occipital, que es la parte más dura, no se rompió?

Y surge la disyuntiva: ó el botellazo fué agresivo y violento ó suave y melindroso, á pesar de la exaltación de los ánimos. Si fué una caricia suave no es posible que la superficie lisa del vidrio produzca, por repercusión fantástica ó carambola pintoresca, lesiones en la frente y en el entrecejo habiendo sido la lesión por la espalda. Si, por el contrario, fué una agresión furiosa, la lesión tenía que ser mortal por necesidad, ya que se produjo con vidrio, que es objeto duro, ó, por lo menos, lesión gravísima que produjese conmoción cerebral, y no se podría argüir que el golpe fuese amortiguado por el pelo, toda vez que la moda ha dejado el occipital femenino todavía más indefenso que el nuestro; como que se lo cortan, tengan la edad que tengan, á lo garzón, á lo manolo y aun hay quien se lo corta á lo manolito.

—Yo la botella la tiré al aire nada más y la botella no le dió, porque cayó en el colchón.

—¿Y quién me ha herido entonces?

Pero judicialmente esto no interesa, porque no hay voluntariedad en el hecho, y, por lo tanto, no puede haberlo en las consecuencias. No existe en ese caso responsabilidad, porque el hecho de coger una escupidera y pretender lanzarla contra quien no interviene en la discusión es una agresión legítima, base y fundamento, base de toda defensa, y había un peligro cierto é inminente, y más aún lo había por los antecedentes de la lesionada, que no era *dizna*, y esa agresión directa era también inesperada é imprevista; y aunque la agresión no se había consumado, surgía el derecho á rechazarla porque se demuestra por frases, por hechos y por la actitud del agresor que se agacha para armarse de un objeto duro. Hay asimismo necesidad racional del medio empleado para impedir la agresión por la identidad de objetos que se enarbolaron, por el peligro que existía para un tercero y porque no había posibilidad de otro modo de salvar la integridad personal de éste. Y hubo también falta de provocación suficiente y, sobre todo, la noble actitud de quien obra en defensa de la persona de su cónyuge y en el crítico momento necesario.

Un sainete, en fin, que las más de las veces obliga á la curia á levantar una montaña de papel de oficio.—ANTONIO CASES

FABRICA ESCOSURA - ARENAL, 21

Artículos de Piel y de Viaje. Siempre novedades en Bolsos de señora. Especialidad en Bolsos Cocodrilo.



La salud vale dinero.

Consérvela Vd. tomando el
JARABE

GIROLAMO PAGLIANO

LÍQUIDO : CACHETS : POLVOS

Purgante y Depurativo.

Evita y cura las enfermedades del
Estómago, Hígado, Intestinos, etc.

190 años de éxito crecientel

Inístq Vd. en pedir la marca Girolamo

De venta en todas partes

Agentes en España:

J. Uriach y Cia. - Bruch, 49 - Barcelona

**pida
pida
pida**

el catálogo que acaba de pu-
blicar el Trust Joyero de Ma-
drid, (Apartado 356), el cual
contiene una espléndida colec-
ción de

ULTIMOS MODELOS

de joyas y relojes, elegantes,
nuevos, a precios sin compe-
tencia y se remite



**gratis
gratis
gratis**



Arterioesclerosis

Don H. A. Wiesendanger, en
Barcelona, está de enhorabue-
na por su famoso curativo ve-
getal «Angiostyl-Galeno», para
enfermos de arterioesclerosis y
del corazón, que hace sensa-
ción entre médicos y pacientes
barceloneses. ¡Existen más de
15.000 mejorados y curados!

El mismo dijo: «No es justo
que este descubrimiento sea
privilegio sólo de Barcelona;
han de beneficiarse los cente-
nares de miles de enfermos más
en el resto de España.» Y en
cuanto al tratamiento:

«Bien que este extracto ve-
getal, por ser completamente
inocuo, puede tomarse sin con-
sulta médica previa, ateniéndose
al prospecto, siempre es pro-
vechoso visitar al médico du-
rante la cura.»

Su convicción—fruto de lar-
gos años de estudios cosmoló-
gicos—de que «el origen de las
enfermedades y, en especial las
de esclerosis y del corazón,
existe fuera del plano físico», le
hizo encontrar el remedio para
la Humanidad doliente y es su
deseo darlo á conocer cuanto
antes á todos los que padecen
de los graves males.

Don H. A. Wiesendanger
(Gomis, 41, Barcelona) remite
durante ocho días á fuera de
Barcelona una primera serie
de 5.000 folletos, con certifica-
dos de médicos y pacientes, á
cuantos se dirijan á él acom-
pañando 10 céntimos en sello.

Dr. F. D.

«Angiostyl - Galeno» desde
ahora se obtiene también en las
farmacias, fuera de Barcelona,
á 6,50 pesetas frasco y 16,50 pe-
setas equipo de tres frascos
para cura prolongada (sellos
incluidos).

TELÉFONOS
DE
PRENSA GRAFICA
REDACCIÓN:

50.009

ADMINISTRACIÓN:

51.017

“NOGAT”

Producto especial MATA-RATAS



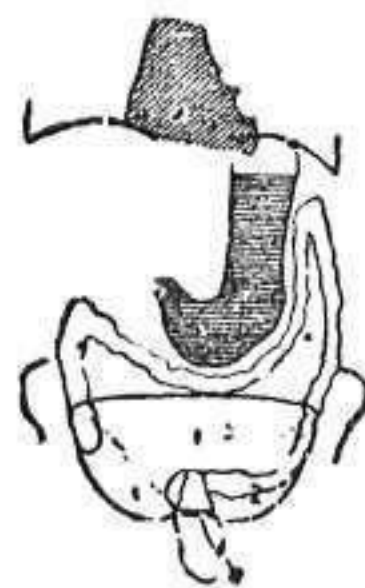
El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más có-
modo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ra-
tones. Se vende á 50 céntimos paquete y á 10 pesetas la caja de 25 pa-
quetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al La-
boratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando an-
tes, por Giro Postal ó en sellos de correo, el importe más 50 céntimos
para gastos de franqueo. **Producto del Laboratorio Sokatarg.**
Calle del Ter, 16, Barcelona.



CONVALECENCIA
DEBILIDAD

ANEMIA
VINO Y JARABE
DESCHIENS
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de
la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los
ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS



¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO?

Para corregir rápidamente su malestar y ob-
tener que su estómago funcione normalmen-
te, usted debe elevar su intestino grueso y con-
secutivamente su mismo estómago. La mejo-
ra es instantánea, sin medicinas y sin moles-
tias. Pida folletos del elevador Thea, adjuntan-
do sello correo 0.35 á

INSTITUTO ORTOPÉDICO

Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona

ROLDÁN

**CAMISERÍA
ENCAJES
BORDADOS
ROPA BLANCA
EQUIPOS
PARA NOVIA**

Fuencarral, 85 MADRID
Teléfono 13443

¡NO SUFRIR!

Contra el dolor usad

**CEREBRINO
MANDRI**

Cura todo dolor
nervioso o reumático

Nunca perjudica

Preparado por Francisco Mandri, Médico y Químico Farmacéutico
en su Laboratorio, Provenza, 203 - Barcelona





En cada pastilla de
**JABON PUEBLO
ESPAÑOL**, se en-
cierra un tratamiento
completo de belleza
y un tesoro de per-
fumes.

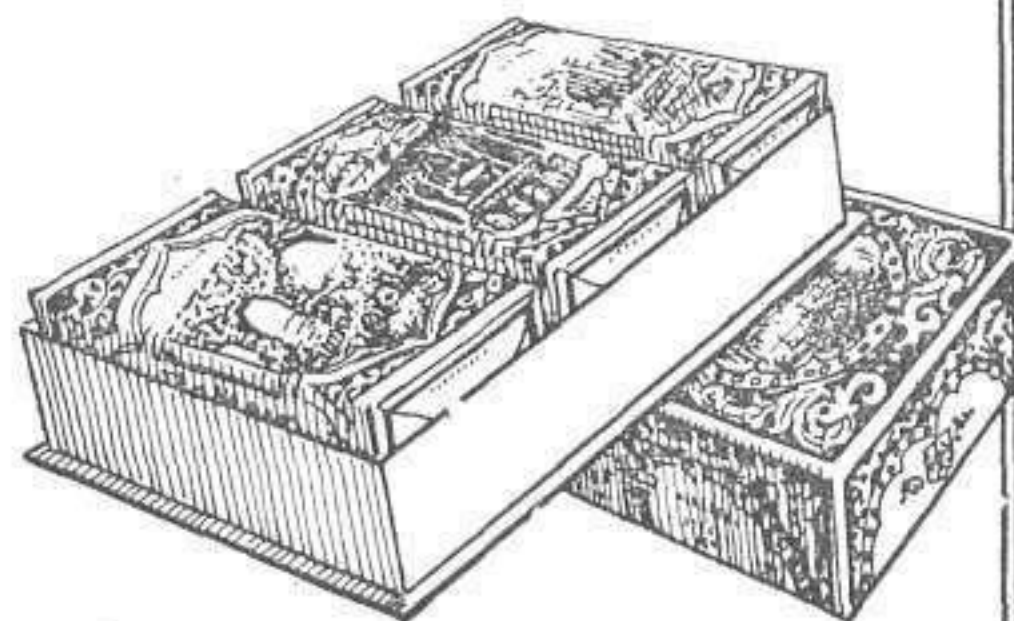
Perfumería CORTES HERMANOS - Barcelona
Miembro del Jurado de la Exposición Internacional
Barcelona 1929

Ptas. 3'75 Caja

Ptas. 1'25 Pastilla

Jabón Pueblo Español

ES EL JABON DE ESPAÑA



PUBLICITAS

¿Y ESOS, NO SE PROHIBEN?

Los píropos á los hombres

A CERCA del piropo, esa flor de madrigal callejero, han mariposeado siempre, con más ó menos gracia y agilidad, las plumas de gran número de cronistas madrileños y provincianos.

El piropo debe ser prohibido. El piropo va contra nuestro crédito (en esto estamos conformes, porque hay quien se desacredita como galán cada vez que requiebra—tal lo hace—y desacredita nuestra proverbial galantería), y por ello debe ser prohibida esa expansión.

Yo creo que el piropo huelga, desde luego. Porque decirle á una española de quince á cuarenta años (¿está bien así, ó me corro un poco?) que tiene la sal por arrobos, es repetir los que saben ellas y lo que sabe todo el mundo. Por otra parte, si cada requiebrador fuese un Gutierre de Cetina ó un Luis Martín, santo y bueno. Pero, ¡ay!, por desdicha los requiebreros han quedado reducidos á repetir alguna salida de mal gusto cuando pasa una hembra garbosa, que tiene ella solita más gracia, sin necesidad de que nadie se lo diga, que todo el historial galanteador de nuestros archivados cronicones y de nuestros galanteadores actuales, entre los que figuran no pocos que debieran ya estar también archivados, por exceder de la edad reglamentaria para oficiar de Don Juanes. ¡Y eso que en este aspecto se llevan las españolas cada sorpresita!...

Ahora bien, lectoras. Pero conste que no es sólo el piropo á las mujeres, que suele ser el menos falso de todos, el que debe prohibirse, no. El que debe ser suprimido, porque suele estar menos justificado y es menos airoso siempre para el que lo recibe y el que lo echa, es el piropo á los hombres, el que unos hombres se dicen á otros y el que se dicen á sí mismos con harta frecuencia más de cuatro escritores, siempre que se les tercia la ocasión de retratarse, ó salen fotografiados, aunque no se les tercie. Algunos de ellos lo hacen con tan escaso pudor que ya se sabe de antemano cuándo van á salir fotografiados y el adjetivo espléndido que se van á largar á sí mismos.

Se pretende que el esponjarse engreidamente al escuchar cualquier grata expresión hiperbólica (más grata cuanto más hiperbólica) es flaqueza peculiarmente femenina. Y quizás por ello, al tratar del piropo, los cronistas—mal hecho, porque entre éstos es muy frecuente el piropo profesional—se han limitado á divagar acerca de él con relación á Fémia invencible. Pues no son «ellas» solamente—algunas de ellas, es claro—las que reciben con satisfacción el piropo. No es la coquetería defecto (morbo, mejor) que ataca únicamente á las hembras. ¡Hay cada «coqueto» por esos mundos de Dios! Todos conocemos á más de un narciso con uniforme militar, que siente alegrarse las pajarillas en cuanto en la Prensa le largan un «bizarro». ¿Qué es esto más que un piropo, vamos á ver? Todos conocemos á más de un escritorcete de los que divagan sobre fute-sas, que se despepita en cuanto le regalan

un «ilustre». ¿Dejará eso de ser un piropo? Todos conocemos... Pero, ¿á qué seguir? La lista sería interminable, ya que el coquetismo masculino sabemos de sobra que se extiende á todas las clases; el morbo ataca por igual á las clases todas, y no distingue... ni al clérigo del seglar, como el célebre burlador.

Que se prohiban los piropos á las mujeres. Pero que se prohíba también el piropo á los hombres, piropo que donde más suele prodigarse es en la Prensa, precisamente en la Prensa, á la que nadie piropea nunca en España. Eso del bizarro y del inspirado y del bravo y del intrépido; eso del virtuoso y del victorioso y del laureado, ¿qué son sino piropos que unos hombres se echan á otros?

Mal está (si es que está mal) que al paso de una mujer que nos agrada (y son muchas las que nos agradan al paso, dicho sea de paso) sienta uno la necesidad de elogiar aquella hermosura, que la mayoría de las veces es de verdad.

Pero está mucho peor, porque suele ser mentira, que al redactar un periodista una noticia y tener necesidad de nombrar (ó bien que se le nombra sin necesidad ninguna, como suele ocurrir) á Besúñez ó Vanitátez, se le coloque, al paso, uno de esos adjetivos-piropos que á diario se publican. «Antes que adjetivos—improvisemos un refrán—, mira lo que escribes».

¡Abajo los piropos, colegas! Sobre todo..., los piropos á ellos, á los hombres. Las mujeres, al menos, los agradecen.

MIGUEL DE CASTRO

PARA VISITAR LAS EXPOSICIONES ADQUIERA HOY MISMO UN **Gemelo de Marina QUILLET** MODELO MILITAR DE AVIACIÓN

Extra potente

El mayor aumento posible unido al mayor campo de visión, y una nitidez prodigiosa

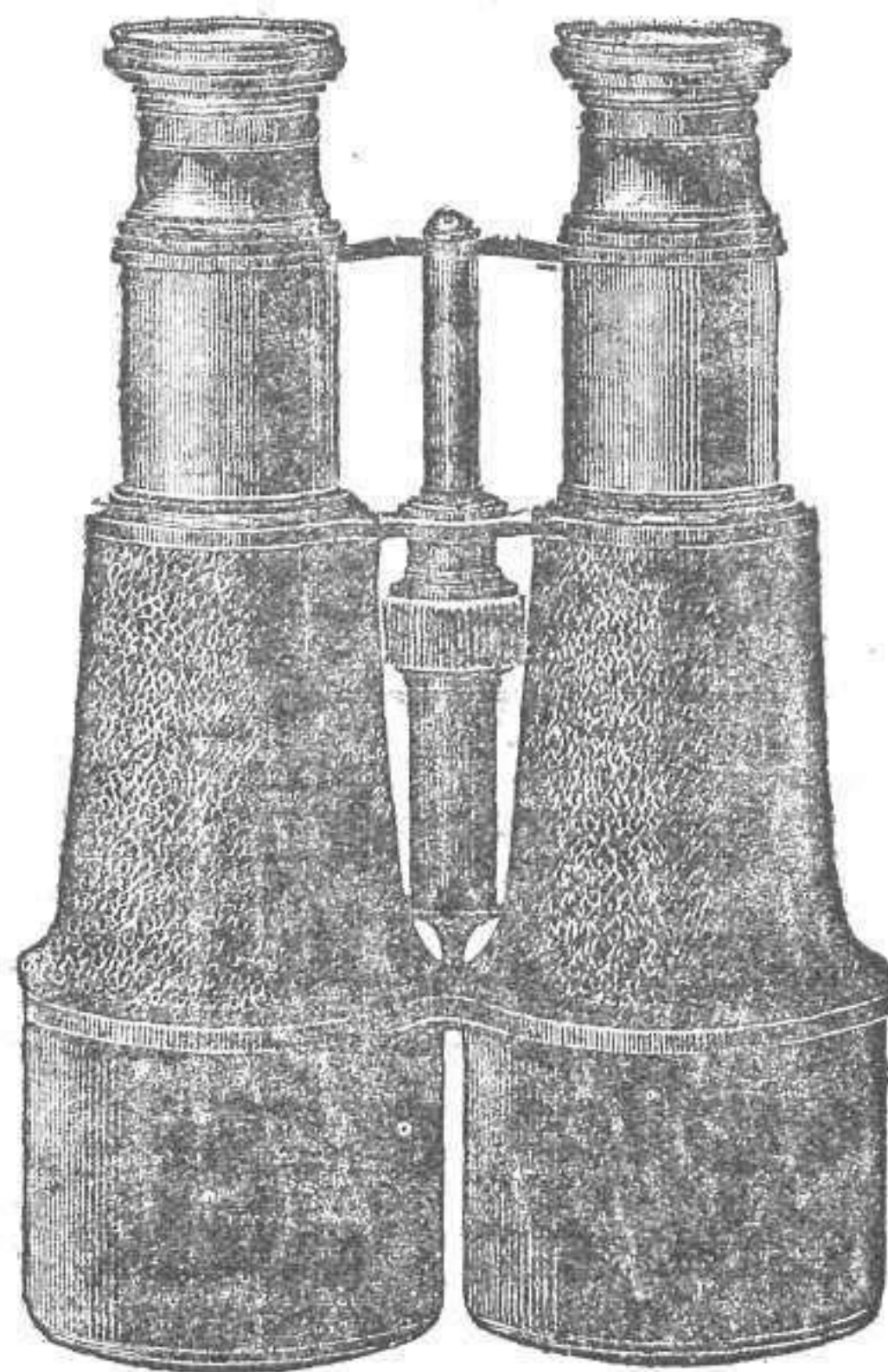
Alcance 35 kilómetros

Luminosidad incomparable

Con las nuevas armas de gran alcance y ante los milagrosos progresos de la ciencia, el GEMELO DE MARINA de los Estados mayores tenía necesidad de un perfeccionamiento apropiado a las observaciones aéreas.

En efecto, convenía no sólo un Gemelo más potente que permitiera seguir la dirección de un aerostato o de un aeroplano, distinguir la construcción, y sobre todo, reconocer la nacionalidad a la distancia que fuese, sino que convenía también que por el Gemelo no cegara el sol al observador.

Por otra parte, son numerosas las ocasiones en que para proteger la vista se ha debido hacer una especie de eclipse de los rayos demasiado ardientes del sol; contra las reverberaciones de las aguas, contra el brillo de los caminos polvorientos, etc., y todos los entendidos os dirán que el inconveniente es el mismo en los paisajes nevados.



Diámetro de los objetivos: 55 mm.

Maravilla científica

Nuevo mecanismo ingenioso que permite observar con el cielo más asoleado sin molestia para la vista

Estando bien sentado el problema, lo hemos resuelto a satisfacción general, intercalando en cada uno de los tubos oculares de nuestro Gemelo de Estado mayor, pantallas amarillas para proteger la vista.

Estas pantallas son móviles, y en el preciso momento en que el sol se hace molesto, por medio de la roseta aparecen sobresaliendo por cada tubo ocular.

El color del vidrio amarillo está combinado de forma que no altera en nada el valor de las imágenes, sino que, al contrario, hace resaltar los relieves.

De peso y dimensiones reducidos, es sin embargo este Gemelo extremadamente potente, puesto que tiene un alcance exacto de **35 KILOMETROS** y una potencia de aproximación de **5 VECES**.

22 MESES DE CRÉDITO

Altura cerrado: 155 mm.
Altura abierto: 190 - Peso: 400 gramos
NADA DE PAGO ADELANTADO

PRECIO con el estuche
de cuero duro y correas
calidad superior
Franco de porte y embalaje

8 PESETAS AL MES

Modelo indescentrable Precisión matemática

En las maniobras, en las carreras, en los ventisqueros, es el único que permite seguir las evoluciones con el sol deslumbrante, puesto que sus pantallas amarillas además de dar gran dulzura a la visión, garantizan en absoluto la vista del observador.

Su uso es universal y se presta a todas las observaciones, tanto terrestres como marítimas y celestes.

El Gemelo Quillet conserva la misma potencia con el vidrio amarillo que antes de su interposición, es decir que en los dos casos tiene un alcance de 35 kilómetros. Por este hecho se tienen **dos gemelos** en uno solo.

El Gemelo Quillet se remite en un estuche muy elegante a la par que muy sólido, de cuero duro con correa bandolera, permitiendo llevarlo encima con o sin estuche.

Ni pesado ni embarazoso, el Gemelo de Marina QUILLET está construido en cobre lacado negro brillante. Está lujosamente recubierto de tafete negro y provisto de parasoles protegiendo los objetivos contra los rayos tangentes, contra la lluvia y el polvo.

Su forma es elegante en extremo y su construcción experimentada.

176 ptas. a 8 ptas. mensuales
Al contado: 150 ptas.

M. G. 2-4-30 BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos Quillet, S. A. un Gemelo de Marina QUILLET, conforme a su descripción, por el precio de 176 ptas., que me comprometo a pagar por plazos mensuales, de 8 ptas. el primero a la recepción y los siguientes, con regularidad cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Al contado: 150 ptas., pagaderas a la recepción del género.

Nombre y dos apellidos _____
Edad _____ FIRMA: _____
Profesión _____
Dirección del empleo _____
Domicilio { Calle _____
Población _____
Provincia _____
Estación más próxima _____

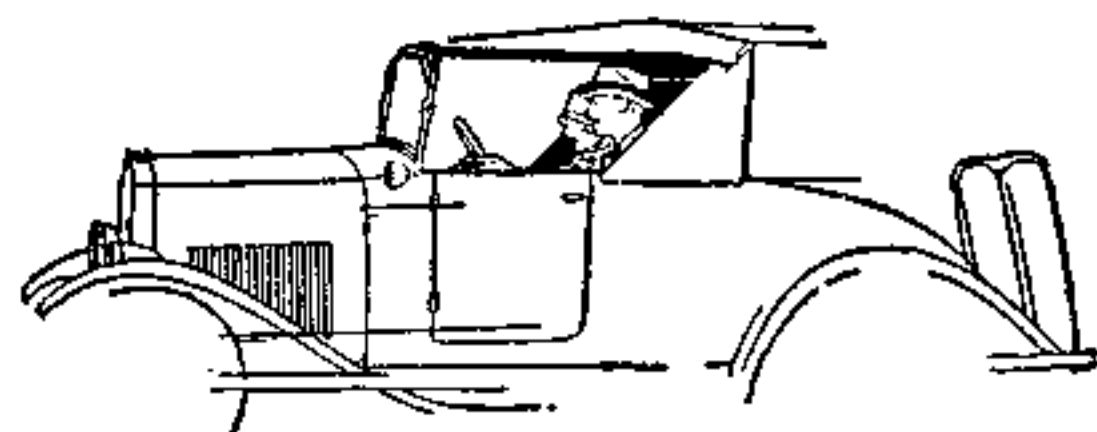
Sello móvil
de
15 céntimos

Córtese o cópiese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. Apartado de Correos 476. — BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A., Mallorca, 237-bis, BARCELONA

Delegación en Madrid: Churruga, 15, bajos

Los conductores rápidos son los que ponen el aceite a prueba



El aceite que más dura en grandes velocidades, lubrifica mejor en cualquier velocidad

**Usted comprobará que el Mobiloil dura
más que otros aceites en grandes velocidades.**

**Esto explica porqué el Mobiloil conserva
la sensación de "coche nuevo" en su motor.**

Carreteras modernas, altos límites de velocidades y motores modernos, han contribuido a convertirnos en conductores rápidos. Seguramente ha observado usted que el aceite se consume tanto más aprisa cuanto mayor es la velocidad.

Año tras año, a medida que los motores van siendo mejorados o perfeccionados, Mobiloil mejora también constantemente para resistir y responder a las nuevas condiciones de funcionamiento de dichos motores.

Nuestra declaración de que Mobiloil resistirá mejor y durará más que otros

aceites en todas velocidades, está basado sobre pruebas concluyentes en carreteras, autódromos y laboratorios, y la experiencia práctica de centenares de miles de automovilistas en el mundo entero.

Mobiloil, el aceite de calidad universalmente escogido, es elaborado por la Vacuum Oil Company, la Compañía más importante y más antigua especializada en lubricantes.

VACUUM OIL COMPANY

Sociedad Anónima Española

Gargoyle



Mobiloil

*Para mayor seguridad, compre siempre en latas
precintadas y fíjese bien en que el precinto esté
intacto*

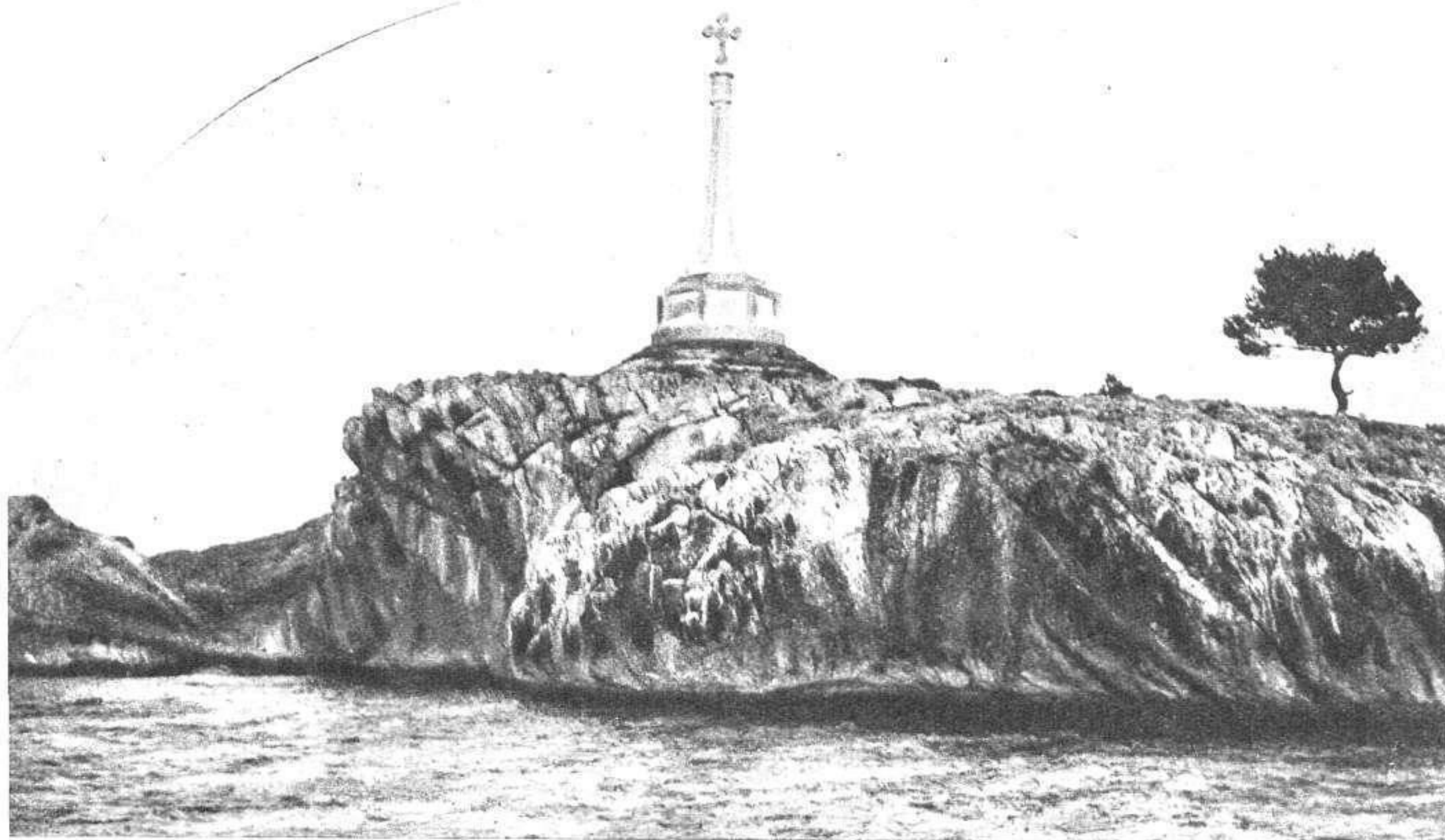
Año XX  Núm. 961
2 de Abril de 1930
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



EL MAESTRO MILLET
Director del Orfeo Catalá, que ha dado un magnífico concierto en
el Palacio Nacional de la Exposición de Barcelona (Fot. Gaspar)

Gloriosa efemérides mallorquina en la Isla Dorada



Cruz erigida en la cala de Santa Ponsa, donde desembarcaron las primeras fuerzas cristianas de Don Jaime «el Conquistador», el 9 de Septiembre de 1229, cuyo séptimo centenario se ha celebrado con gran esplendor

EN el mes de Septiembre del pasado año se conmemoró en Mallorca con inusitado esplendor el séptimo centenario de su conquista, que llevó á cabo el gran rey apellidado Don Jaime *el Conquistador*.

Mallorca, en la antigüedad, había sufrido el yugo de muchos pueblos y el dominio de muchas razas (como los fenicios, los cartagineses, los romanos, godos, pisanos, vándalos y moros, cuya conquista intentaron reiteradas veces pueblos cristianos; por esto, antes de llegar á la isla los condes de Barcelona, el rey Don Jaime y demás príncipes cristianos que le sucedieron, ya alumbró á sus habitantes la divina Luz del Evangelio, aunque fuesen bárbaros ó herejes las razas dominadoras).

Pero pasando por alto los hechos históricos anteriores á la conquista, fué, en definitiva, el invicto rey Don Jaime de Aragón quien al conquistar á Mallorca consolidó la dinastía baleárica para él y los suyos, derrotando definitivamente á los moros que en aquella época dominaban las Baleares y las utilizaban como punto de partida para asolar las costas de Cataluña y de Provenza, verificando frecuentes desembarcos, arrasando comarcas, cogiendo cautivos y sometiendo doncellas á la esclavitud, con grave quebranto y agravio notorio del orbe cristiano, hasta que resentido y profundamente contristado Don Jaime, determinó poner fin á este estado de cosas, procediendo á la conquista de Mallorca y á la ex-

pulsión de la morisma; acuerdo tomado en casa de Pedro Martell, en Tarragona, á fines de 1228, en presencia del arzobispo Asprargo de Tarragona (silla entonces del Imperio Romano), obispos de Barcelona, Gerona, abad de San Feliu de Guixols, Ripoll y los ricos hombres de Cataluña que se ofrecieron á ayudar á la empresa facilitando hombres y

dinero, para que Don Jaime pudiese añadir tan rico florón á su corona, ensanchando á la vez las fronteras del mundo cristiano.

Cerca de un año duraron los preparativos de la expedición, y accidentada y peligrosa en extremo fué la travesía emprendida en los primeros días de Septiembre del año 1229 desde los puertos de Salou, Cambrils y Tarragona, para llegar á la pequeña isla Palamera, cerca de Santa Ponsa, el día 8 del propio mes; llamando allí á Consejo á Nuño Sans, conde de Ampurias, hermanos Moncadas y otros nobles catalanes de los que iban en la flota; acordando verificar una exploración para determinar el punto de desembarque, que á juicio de todos fué en la cala de Santa Ponsa, demostrando los hechos posteriores lo acertado de la elección.

A media noche del día 9 ordenó el rey levar anclas para marchar al lugar designado, siendo los primeros en saltar á tierra el alférez Bernardo Prindemeya y Bernardo de Argenton, abanderado de Don Jaime, á quien por este hecho memorable le hizo donación del referido predio, que es uno de los mejores de la isla. Y en la misma peña donde desembarcaron se ha erigido en este centenario la venerada cruz conmemorativa de aquel hecho glorioso de nuestra historia.

Continuó el desembarco de los nobles y cómitres que acompañaban á Don Jaime, y á dos kilómetros de la costa los setecientos cristianos que habían saltado á tie-



Oratorio de Santa Ponsa, al que sirve de altar la piedra sagrada, donde refiere la tradición que celebró la primera misa el arzobispo de Tarragona, que acompañó á Don Jaime «el Conquistador» en su primer viaje á la isla

rra sostuvieron el primer choque contra cinco mil moros á pie y doscientos á caballo, á los que derrotaron y pusieron en fuga después de ocasionarles mil quinientas bajas, existiendo desde entonces en aquel sitio la llamada «Piedra Sagrada», donde es histórico oyeron las huestes de Don Jaime con fervorosa devoción la primera misa que en Mallorca celebró el arzobispo Asprargo el día 10 de Septiembre, y donde la piedad y el cariño racial de los mallorquines ha levantado este año un oratorio y celebrado fiestas religiosas por el alma de Don Jaime y

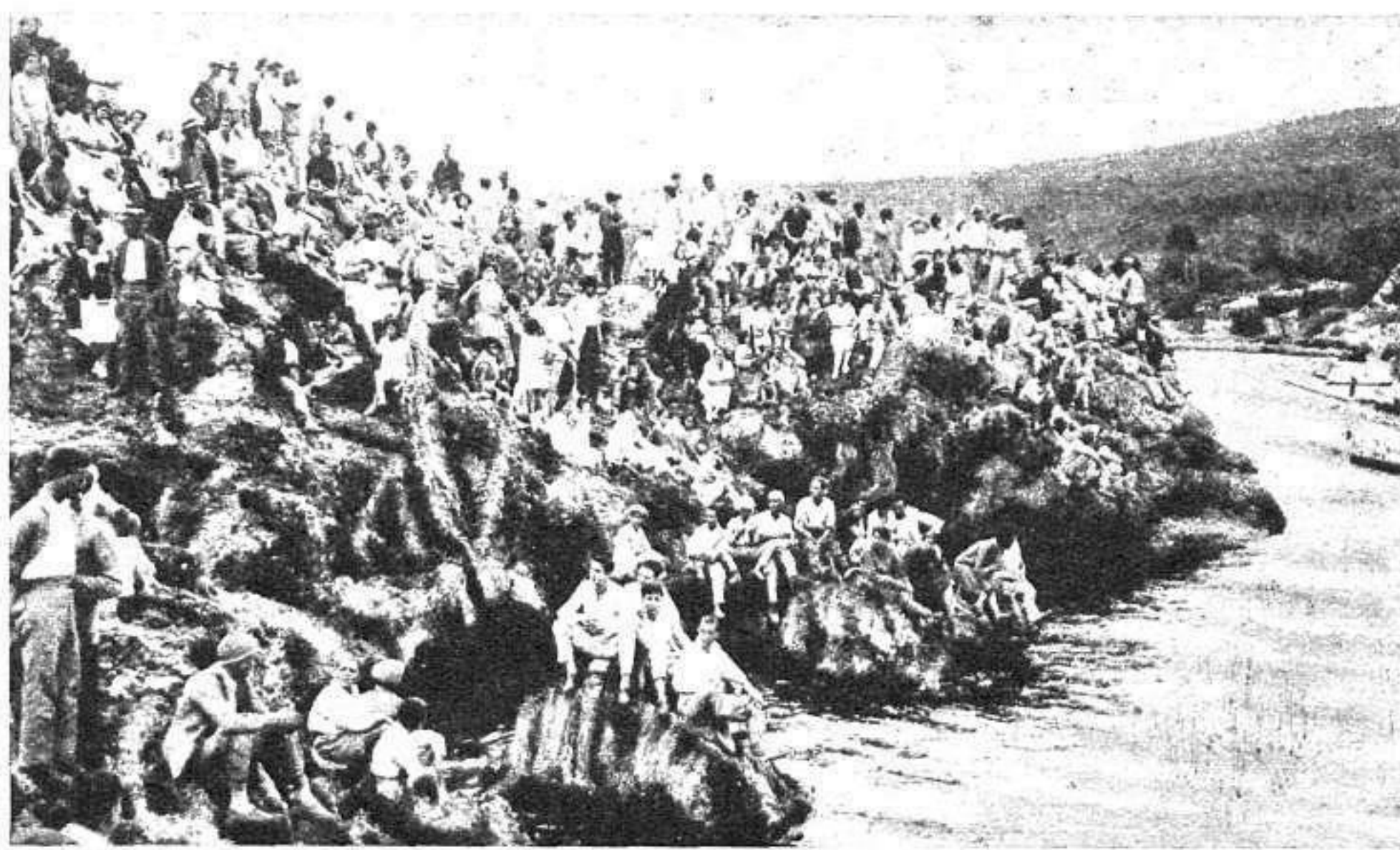
de los nobles y buenos cristianos que le acompañaban (y que con su sangre y con sus huesos sellaron hace setecientos años el cariño á su patria y el amor fervoroso á la Doctrina del Crucificado, conquistando para el orbe cristiano y para la corona de España el rico florón de las Baleares, tan olvidadas hoy como desconocidas de la inmensa mayoría de españoles).

Esta es, en brevísima síntesis, la efemérides gloriosa que ha conmemorado Mallorca, y en la que todos los isleños pusieron toda la efusión de su alma española y toda la vibración de su espíritu regional.

Las Baleares constituyen una provincia española donde tiene firmes raíces el sentimiento regional; pero sin estridencias, rebeldías ni sentimientos malévolos, ni aun en la intención que enturbien ni aminoren el cariño santo de la Patria, á pesar del abandono secular en que todos los Gobiernos de España tuvieron siempre aquellas islas, sin tener en cuenta que tienen derecho á todos los respetos y atenciones gubernamentales á que les hacen merecedores su lealtad, su fidelidad y su mayoría de edad.

El regionalismo de Baleares es un sentimiento noble y santo que debería estimularse en todas las provincias: el de honrar á la patria chica, mejorarla, culturizarla, para engrandecimiento de la Patria grande. Porque aquel socorrido tópico que alguna vez habréis oído de que no hay más que una Patria en el corazón del hombre, constituye una solemne equivocación.

La tierra nativa tiene hondo arraigo en el corazón, y por conducto y devoción de ella aprendemos á honrar, querer y respetar á la Patria grande; del mismo modo que á la tierra nativa la queremos por conducto del hogar donde nacimos, por conducto de la madre que nos en-



Una de las orillas de la cala de Santa Ponsa en que se congregó el público para rendir un homenaje al Infante don Jaime y al general Primo de Rivera, que habían de asistir á la ceremonia religiosa, de lo que desistieron por causa del mal tiempo

señó á rezar, de la calle donde jugamos, de la escuela donde se forjó nuestro espíritu.

Así, el amor á la Patria no es un amor por sí, ni brota espontáneo, ni se impone por la violencia, afortunadamente, pues si así fuera no tendría gérmenes de eternidad ni espíritu de sacrificio, sino que moriría ó desaparecería tan rápida ó convencionalmente como había nacido ó había sido impuesto.

Por eso, en la noble cadena de sentimientos, el amor á la Patria es una continuación, una ampliación y engrandecimiento del amor al hogar y á la familia, del mismo modo que el amor al hogar y á la familia es el origen y punto de partida del amor á la tierra y á la patria, y los tres amores: Tierra, Patria y Familia, dimanen uno de otro, viven y alientan juntos y tienen entre sí tan íntima conexión, trabazón y enlace, que no pueden subsistir el uno sin los otros.

Y por ser las Baleares muy españolas, muy regionales y monárquicas, desearon que en la gloriosa efemérides de la conquista tomase parte la monarquía española y el Gobierno, invitando respetuosamente al Infante Don Jaime, descendiente de la gloriosa estirpe, que lleva el nombre del conquistador, y cuya presencia despierta hondas simpatías,

cruz el piadoso mallorquín doctor Miralles, obispo de Barcelona, rememorando la misa del arzobispo Asprargo, celebrada setecientos años antes, asistiendo también á la fiesta religiosa del oratorio «Peña Sagrada» el gran patriarca de Mallorca, capitán general don Valeriano Weyler, quien, como buen mallorquín, á pesar de sus noventa y un años, se asoció á la efemérides orlado con sus gloriosas condecoraciones y el honrosísimo Toisón.

Pero la efemérides mallorquina se siente hoy tan halagada como honrada con la visita que á las islas ha hecho el Rey, en forma tan espontánea como cariñosa, recorriendo el archipiélago y desembarcando en algún islote como Formentera, cuya tierra no habían pisado nunca plantas reales; visita que ha despertado el entusiasmo y gratitud de los olvidados isleños.

Podrá haber en las islas hombres de las más opuestas ideas y, sobre todo, escépticos, engendrados por el abandono secular en que todos los Gobiernos de España, desde hace medio siglo, tuvieron siempre á las Baleares. Pero lo que no hay en las islas son hombres desagradecidos; la ingratitud, que fué siempre pecado de vileza, no tiene arraigo en las

islas. Por eso puede afirmarse sin error alguno que no hay un solo isleño, sean cuales fuesen sus ideas y sentimientos, que no sienta una arraigada gratitud por la visita de nuestro soberano y por el interés y cariño con que se ha ocupado de los intereses de las islas y por sus promesas de una favorable solución.

Por eso, á su noble y espontánea visita correspondieron los isleños con la grandiosa, espontánea y nunca superada manifestación que en todas partes se tributó á nuestro Rey.



El teniente alcalde del Ayuntamiento de Palma de Mallorca, señor Olera, pronunciando un discurso en el acto de la conmemoración del séptimo centenario de la conquista de la isla por Jaime I

DE UN VIAJE A ZALAMEA EN EL SOLAR DE PEDRO CRESPO



Diego San José, Eugenio Hermoso, Olmedilla, Pedro González Blanco y otros escritores y periodistas madrileños, reunidos con los socios de la Peña «Este es el verdadero solar de Pedro Crespo», durante un ágape organizado en honor de aquéllos

PEDRO Crespo, el excelso varón extremeño que inspiró a don Pedro Calderón la gloria de uno de sus más recios dramas, verdadera joya exaltadora de las excelencias del poder civil en la vida ciudadana, recibió, no ha mucho, el homenaje justiciero, fervido, de sus paisanos. El inmortal alcalde, reencarnado maravillosamente en la ilustre figura de Ricardo Calvo, paseó su noble planta por las morunas calles de Zalamea, y tuvo su apoteosis memorable bajo el mismo artesanado del Ayuntamiento, que él también hizo en su época escenario emocional de una tragedia que más tarde, poetizada, había de asombrar al mundo.

A Zalamea de la Serena fuimos, invitados por la gentileza hidalga de ese otro digno sucesor de Pedro Crespo, don Eugenio Mena, á dar brillantez á los actos solemnes organizados por aquel Municipio, honrándonos con la convivencia de unos días entre tan hospitalarios varones, Wenceslao Fernández Flórez, Manolo Tovar, Diego San José, Pedro González Blanco, Eugenio Hermoso, Antonio de la Villa, Alfonsito, Juan G. Olmedilla, Alejandro de la Villa y el que estas impresiones firma.

Por los bellos y legendarios rincones de Zalamea de la Serena, pomo de esencias históricas que guardan reliquias de turdetanos, guerreros como Scipión, emperadores artistas como Trajano; la gracia esbelta y arrogante de su castillo que trazó un descendiente de Abderramán III. La iglesia prioral, con su marcado sabor gótico. El templo del Santo Cristo de la Quinta Angustia; la famosa ermita de Santiago, refugio de caballeros de la misma Orden, en los días de ardores bélicos del año de 1473. El solar de Pedro Crespo, morada austera de chatos arcos de herradura, junto á la Plaza de la Justicia, de evocadora tradición, cruzamos pintores, literatos y periodistas con la enseña de la curiosidad flotando al viento como airón de rebeldía.

En cada callejuela pina, una casona, un escudo pétreo con el calado que le prestó la llama imaginera del buril, y una conseja. Virreyes, teólogos, aventureros, historiadores, fundadores de pueblos, inquisidores, místicos... Toda una época torturada del 1600, en que la cruz se imponía á la espada, triunfando el bárbaro sahumerio de los autos de fe convertidos en monstruosos retos, han de-

jado las páginas vivas de una antigüedad, de la que ahora nos saturamos intensamente en nuestras peregrinaciones por la villa.

El verdadero tesoro espiritual de Pedro Crespo, su herencia magnífica, de franca lealtad acogedora para con los visitantes forasteros, la han elevado hasta la hipérbole todos sus vecinos. Destaquemos, empero, los agasajos que en obsequio nuestro organizaron con carácter íntimo de cordial camaradería los fundadores del club humorístico: *Este es el legítimo solar de Pedro Crespo con su auténtica «biga»*. La intelectualidad de la villa: el médico, el notario, el administrador de Correos, el cronista local, el alcalde, el farmacéutico, el secretario, fundaron esa pequeña tertulia, que un rico hacendado convirtió en realidad cediendo su confortable casona.

El «mentidero» es amplio, irregular, con su techado de ahumadas cañas; paredes encaladas de las que penden los más varios utensilios de las cocinas cortijeras. Sobre la chimenea de zócalo, un gigantesco candil molinero, panzudo; en un rincón, una monumental gazpachera; á su lado, en prevención de futuros desarreglos estomacales, un ba-

rril de bicarbonato sódico, con su correspondiente y gigantesca cuchara de asta. De muro á muro, un empalmado rollo de roble con esta inscripción: *En esta «biga» se «ajorcó» el capitán. (R. I. P.)* Graciosa sátira que destruye de una vez y por siempre la fantástica creencia popular de que el madero carcomido que existe hoy en la vivienda de Pedro Crespo es el legítimo donde se consumó la cuelga de don Alvaro de Alcide.

A manera de rótulo, exornando la antigua tahona, y como condensación definitiva de algo simbólico, una larga cartulina escrita en tinta negra, parodiando la famosa letrilla de don Pedro Calderón:

Al rey la vida y hacienda se ha de dar. Pero el honor...

Se colgará al que lo pierda de esta «biga» del club sin compasión.

En esa «cripta» alegre y campechana de la gente abierta y generosa se debaten en las madrugadas silenciosas de la villa los temas más opuestos y sabrosos: se hace política liberal; se habla de arte, de la literatura al día; los cuentos verdes algo ingenuos, con pinceladas narrativas de pimienta son la nota jocosa del momento. Se organizan inmi-

nentes monterías; con el gracejo de la tierra se adoban las anécdotas cinegéticas más fantasmagóricas. Se pasa revista á las fuerzas jauleras de los reclamos para la temporada de caza con los machos de perdiz.

La luz rubia del sol se escancia en los vasos; corre la manzanilla. El lomo y la cecina reponen fuerzas. Con las primeras tintas del día se disuelven las reuniones de esta gente de pro, despreocupada y culta. Después de la función teatral celebrada en el Ayuntamiento, cuantos vivimos del arte teatral, de la literatura, de la paleta y del reporterismo, volvimos á ser festejados con un ágape nocturno delicioso.

Ricardo Calvo, embozado en su castiza pañosa, bien arrimado á la candela de carrascas, cuenta cómo un novel se empeñaba en colocarle una tragedia en verso, en la que una vez levantado el telón salía á escena un oso que dirigiéndose á los espectadores se perdía luego en un monólogo interminable hasta que surgía un actor á llevarle la contraria.

Pedro González Blanco, San José, Hermoso, Olmedilla, con verbo fácil y donosa inspiración, relatan lances de bohemia y aventuras de caudillos mejicanos.

Wenceslao Fernández Flórez cierra la velada con su fino humorismo: «Un tuerto... se hallaba en un frontón. Jugaba grandes cantidades á un color. Al principio sus pelotaris favoritos iban en cabeza en el tanteador. Se animaba cada vez más, cruzando traviesas de importancia. De pronto cambió la decoración: los contrarios apretaron de tal modo, que hubo una igualada á treinta y nueve—el partido era á cuarenta tantos—y los corredores se desataron en un voceo terrible: «¡Treinta á cuarenta! ¡Diez á veinte!» Los jugadores empezaron la disputa del último tanto. Nuestro héroe no había podido taparse, y si perdía su pareja se vería obligado á pagar unos miles de pesetas. Con el cuerpo, con los brazos, con el gesto, con la voz, seguía jadeante las idas y venidas de la pelota. De pronto, un cestazo, un rebote, y la pelota, como una bala, se incrusta en el único ojo que le quedaba útil. El buen hombre no esperaba aquello. Sin dar pruebas de dolor, se encaró rápido en el mismo instante y dijo muy solemne: «¡Buenas noches!» Y se sentó en la localidad tan tranquilo...»

JUAN DE GREDOS



Viga donde fué ahorcado el capitán don Alvaro de Alcide, por orden del alcalde Pedro Crespo, según afirma la leyenda

(Fot. Alfonso)

LA FAENA DE LA PESCA ES DURA Y ARRIESGADA

MANIFESTACIONES DE UN PROFESIONAL

EN los puertos de mar hay siempre grupos de gente ociosa y desocupada presenciando la llegada de algún trasatlántico ó simplemente las diversas faenas de los marineros repasando las redes y otros aperos de la pesca.

Uno de esos días, anochecido ya, acerté yo á pasar por la borda del muelle, un muelle norteño, envuelto en brumas, donde habíanse reunido un nutrido grupo de pescadores, dialogando, al parecer, sobre asuntos relacionados con su profesión.

En la dársena, fronteros al muro, había anclados, en una fila, cuatro vaporcitos pesqueros de nacionalidad extranjera. Sobre cubierta de uno de ellos paseaba, un tanto nervioso, un hombre regordete, de mediana estatura, de cabellos rubios, rostro rasurado y nariz aguileña.

De pronto acércase un individuo joven al grupo de marineros, y dirigiéndose al hombre de á bordo:

—¡Oiga, Capi!

El hombre de á bordo se vuelve con acentuada gravedad y responde secamente:

—Qué.

—Aquí necesitan un marinero, ¿no?

—Sí.

—Entonces yo podré embarcar.

—¡No! ¡No! Hoy, no. Mañana, á las diez.

—Diga usted: hablaré con el cónsul...

—¡No! ¡No! Yo no querer cónsul. Yo también cónsul—contesta malhumorado, dando por concluída la conversación.

LA VIDA Á BORDO.—EL TEMPORAL.—LA LUCHA CON LAS OLAS

Yo me había enterado, sin proponérmelo, que en aquel vaporcito había vacantes cuatro plazas de marineros; pero no ofrecían ventaja alguna al opositor, pues que al llegar al punto de procedencia ó nacionalidad de los pesqueros, aquéllas serían amortizadas.

Se lo advierto así al concursante, como medida preventiva.

—No importa—me replica—. Embarcaré aunque tenga que quedarme con los Soviets.

—Pero usted conoce el oficio, ¿no?

—Precisamente vengo de trabajar en Barcelona.

—¿Y por qué abandonó su destino?



Son pescadores de menos categoría. No arriesgan sus vidas en alta mar como los pesqueros de altura, pero á veces también se reparten buenos dividendos



En línea, mostrando la proa que dentro de unos minutos ha de surcar las aguas y rechazar con energía los zarpaos de las olas

—Por cuestiones de índole sentimental... ¡Qué quiere usted! Además, yo trabajaba en alta mar, y la vida hacíase dura, insoportable. Esos pesqueros de altura son irresistibles, sucios, malolientes, insalubres... No hay ni donde tumbarse á dormir. No hay luz. No hay ventilación. La comida es pésima y escasa; apenas puede comerse. El trabajo es duro y arriesgado. Cuando el mar se encrespa, los bandazos de las olas son tan monstruosos que el agua trepa como una tromba sobre cubierta, arrollándolo todo y sumergiéndonos, á veces, hasta la cintura. Gracias que nos agarramos con todos los sentidos, que si no...

No tenemos donde lavarnos ni donde hacer otras necesidades... ¿Y en verano? Aquello es insoportable, inmundo, horrible. ¡Y si viera usted el departamento que se nos destina á nosotros! angosto, sucio, oscuro, maloliente... Y es que tampoco hay espacio para más. Los barcos no pueden disponer de otras comodidades.

—Pero al regresar al puerto ustedes tienen algún descanso, naturalmente...

—Eso se creen muchos, pero no es así. Al terminar la descarga del pescado, hemos de cargar hielo para conservar el pescado y carbón. Luego tornamos, nuevamente, al mar. Repasamos y ordenamos las redes, aseamos el barco...

EL HUMOR DEL CAPITÁN.—CONTRATIEMPOS.—

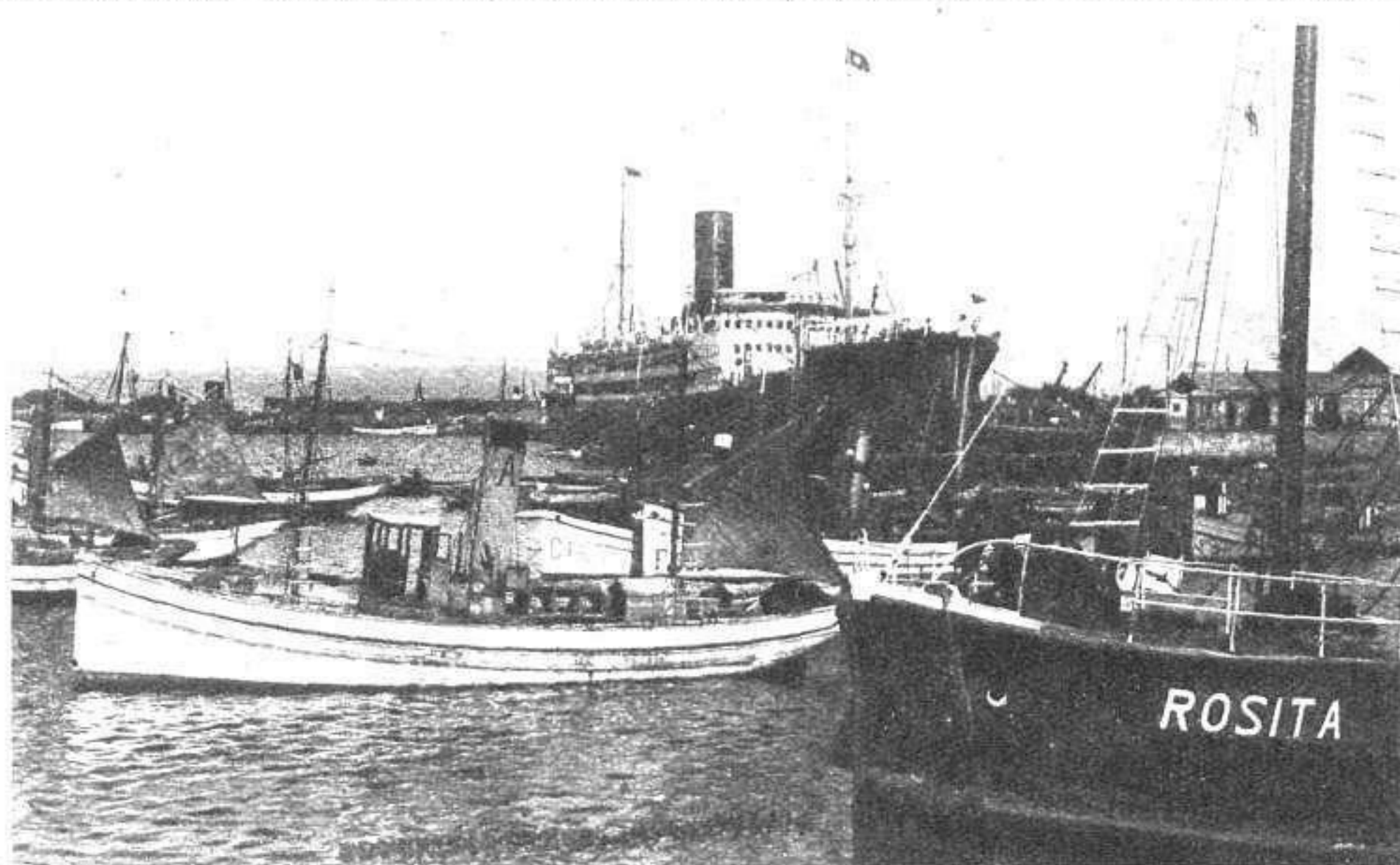
EL «ZAFARRANCHO».—LABOR DE TITANES

—A veces, el capitán, con un humor de los diablos, ruge desesperado. Pasan días y días sin pescar un solo pez. El temporal brama, furioso y colérico, y no se pueden calar las redes. Pero más grave es cuando al izarlas, en lugar de extraer peces las sacamos destrozadas, hechas jirones. Todos nos desesperamos, naturalmente; pero nosotros, los más oscuros, es á quienes nos toca sufrir las consecuencias más directamente, porque somos los que hemos de recomponerlas, y sin demora.

Pasamos días y días sin lavarnos, por carecer de tiempo material para hacerlo. La



Sólo quedan en el puerto las diminutas embarcaciones. El día presentóse espléndido y los pesqueros, naturalmente, salieron «pitando»



Cuando el mar está tranquilo, los balandros reposan en calma; pero como se agite el mar, pronto quedarán destrozados acometiéndose unos á otros

barba crece, molesta, estorba... Parecemos una tribu de salvajes errantes.

A veces, rendidos, agotados por el sueño, comenzamos á dormitar. Inmediatamente despertamos sobresaltados: una ola de esas gigantescas había zarandeado bruscamente el barco. Nos levantamos porque ya es imposible dormir. Continúa el zafarrancho. Y para no rompernos la crisma hemos de asirnos fuertemente. Nuestros cuerpos entonces adquieren la flexibilidad de un acordeón. Y así horas, días, noches, ¡qué sé yo!

CÓMO SE PESCA EN ALTA MAR

—Verá usted: Primero elegimos el lugar donde hemos de operar, ó sea lo que nosotros llamamos *caladero*. Terminada esta operación, disponemos la red. En los extremos de ésta, para que descienda fácilmente y arrastre por el suelo, lleva prendidos unos trozos de madera reforzados con láminas de hierro. Se echa la red al agua, suspendida de dos cables formidables, cuyos extremos quedan sugetos á bordo.

El pesquero continúa su marcha durante

tres ó cuatro horas, arrastrando por el suelo la red, que á su vez va recogiendo todos los infelices animalitos que encuentra á su paso.

Terminada esta labor, se iza la red, dejándola suspendida uno ó dos metros sobre cubierta. Dentro de la gruesa malla, miles y miles de peces saltan desesperados luchando con la muerte. Al romper la presión que mantiene cerrada aquella enorme boca, ésta cede al momento, como una catarata, y la cubierta del barco entonces queda abarrotada de pescados de todas clases.

Seguidamente lo destripamos y lo clasificamos convenientemente en las bodegas, listo para conducirlo al puerto.

Y la operación ha terminado, la más dura, la más complicada, la que todos ansían ver pronto realizada, precisamente para conocer el resultado final, del que casi siempre depende el mal ó buen humor con que regresan á tierra estos valientes «lobos de mar».

L. CONDE DE RIVERA



Esperando la llegada de los barcos de pesca. Mientras tanto, las mujeres asean y preparan los envases en que ha de ser transportada

LOS CUADROS DE ROMERO DE TORRES

El
símbolo

Así se puede titular á toda la obra pictórica de Romero de Torres. Sus pinceles parece bañarlos en la luz sideral de Andalucía. Cada cuadro es una añoranza, un recuerdo, un motivo andaluz; sus mujeres — esas mujeres que tan maestramente sabe pintar — parecen encerrar en sus ojos el fuego de malditas pasiones, la fiebre de perversa sensualidad.

Noche que nunca es negra en sus cuadros, sino de azul denso, azul de lago, forma lo que se llama la verdadera idealización del ideal concebido.

La mujer de los cuadros de Romero de Torres es la alegoría del ambiente cordobés. Los ojos, esos ojos tan soberbiamente pintados que parecen noches brumosas bajo el azul de mar del cielo, ojos que tienen la fuerza magnética de una pasión flamígera, ardiendo en la noche estrellada de los campos de soledad y de misterios, por donde la mujer deambula en busca de una copla que rasgue al aire embrujado. Al fin, cansada, se sienta en un banco; un poco más atrás de ella está el Camposanto, con todas sus medrosidades y fantasmagorías nocturnas. Sus dedos expertos rasguean las cuerdas de la guitarra en un preludio lento y quejumbroso... Una voz henchida de sentimentalismo lanza al aire una canción cuajada de amor y de «quereres»...

*¡Qué bonito está el Cielo
en la sombra de la noche...!*

La copla la apaga un suspiro, un suspiro que sube á sus labios en el momento de salir á sus ojos dos lágrimas... El amor lucha con el sufrir tormentoso de lo alejado, de lo ausente, de la visión de sus retinas, que creen



Sombrero cordobés; guitarra que al rasguear sus cuerdas arranquen el preludio del viejo canto andaluz; mujer, mujer que lo sabe decir todo á través de la noche de sus ojos

ver la realidad á través de su sueño de dogaresa... Mira á las estrellas que permanecen en el azul celeste, calladas, silenciosas, sirviéndole á la tierra de antorchas titilantes... Todo calla sumergido en el silencio augusto de la noche. La mujer mira á lo lejos buscando con su vista el punto infinito de la ilusión; esa ilusión que le hace reír y cantar, embalsamando á la brisa con el dulce arpegio de su voz.

De pronto se incorpora. Ha tenido un momento de lucidez y mira á su alrededor... Por todas partes llanuras inmensas... Campos de soledad y misterios... ¡Ella sola, muy sola, con su recuerdo; al lado los muertos...; el amor, lejos!... Miedo, mucho miedo. Caminar en busca de bullicio y de juerga; de placeres... ¡Así se olvida!

Pero Romero de Torres quiere que esta mujer sea buena y honrada y no quiere llevarla á la venta cercana, donde se divierten unos señoritos que le robarían la honra; y á este pensamiento le ha seguido la paleta;

de
Andalucía

después, los pinceles, y el gran maestro sienta en el banco de piedra á la mujer, le pone al lado la guitarra; en la cabeza, un sombrero cordobés; más atrás de la dogaresa andaluza, el cementerio; los muertos son almas sin vida que no perjudican... Arriba, un cielo azul que se refleja en los campos con dulzura infinita y serena.

Todavía falta algo al cuadro: la expresión de la hembra en busca de un amor lejano, y Romero de Torres se la da; le da la pincelada maestra ya característica en sus cuadros..., la noche profunda y añorante de los ojos.

Y la mujer canta ahora, mezclando con su voz las lágrimas de su desencanto:

*Te marchaste, gitano,
sin el beso prometido...*

Otra vez el suspiro pone fin á la copla; pero ésta es de olvido, de abnegación andaluza, que consiste en la venganza. Y sus ojos miran más lejanamente, abarcando con su vista el límite del azul sidéreo por donde se esconde la maldita realidad de sus sueños...

Ya el cuadro está terminado; magistralmente interpretada la idea que había surgido de la razón; ni una dificultosa estética en el argumento ni el colorido; todo perfectamente fiel al gusto artístico y exquisito...

Pulchra sunt quae visa placent.

Y la pregunta que en una ocasión se hizo R. Töpfer surge en nosotros. «¿Qué es eso, eso que en la naturaleza, en las letras, en las artes produce sobre nuestra alma una impresión de placer variable en intensidad?...» Y la respuesta la damos nosotros, diciendo: «Es la perfección que produce complacencia...»

JOSÉ D'ORS VERA

EL NUEVO CAPITAN GENERAL DE CATALUÑA



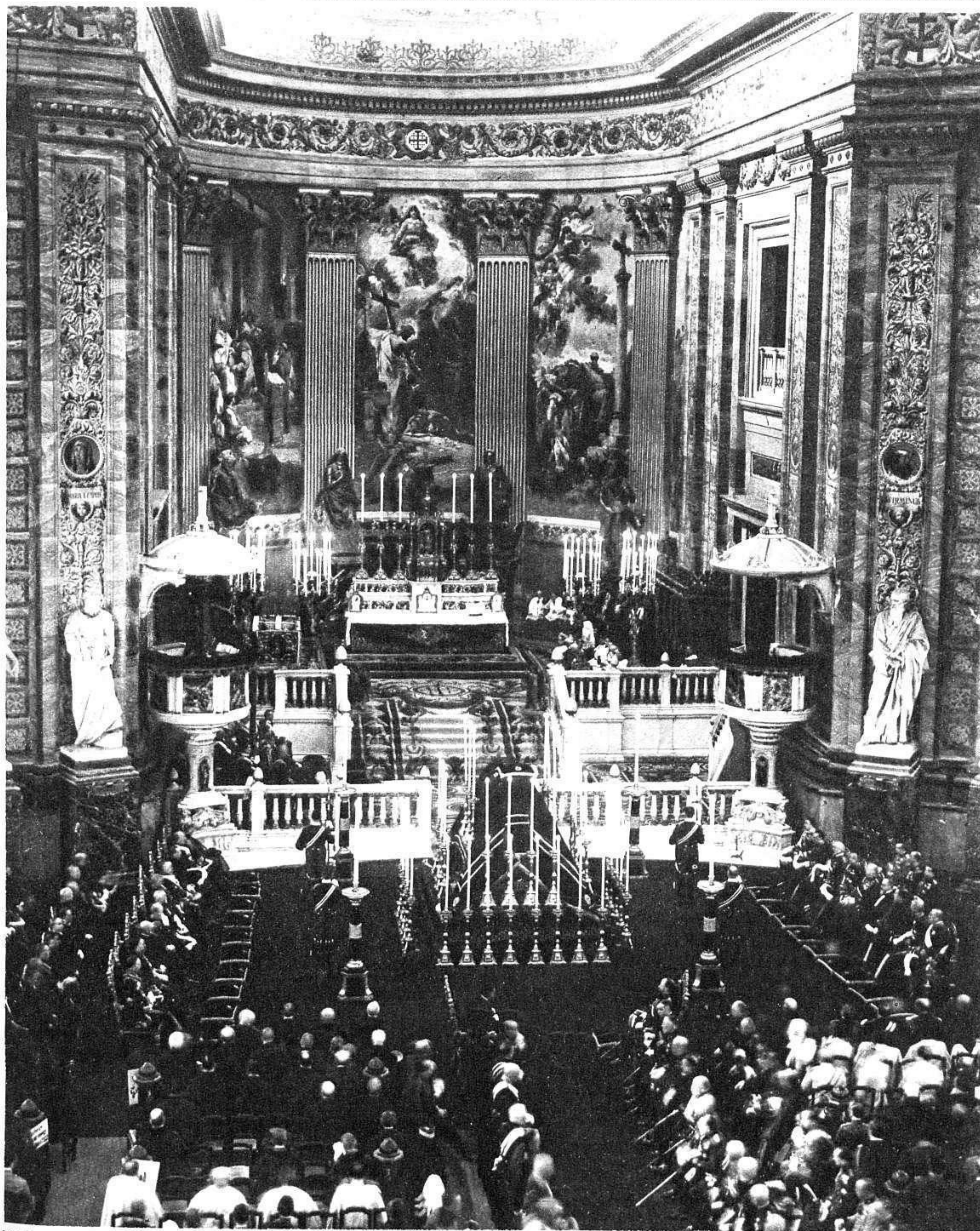
S. A. R. EL INFANTE DON CARLOS DE BORBON
Que ha sido nombrado por el Gobierno Capitán general de Cataluña
(Fot. Kaulak)

LOS NUEVOS CARGOS MILITARES



Señor marqués de Cavalcanti, que ha sido nombrado Capitán general de Andalucía; barón de Casa-Davalillo, nuevo jefe de la Casa Militar de S. M. el Rey; general Barrera, que será nombrado Director general de Instrucción y preparación de campaña, del Ministerio del Ejército, y general don Federico Berenguer, nuevo Capitán general de Madrid

Los funerales por el alma del general Primo de Rivera



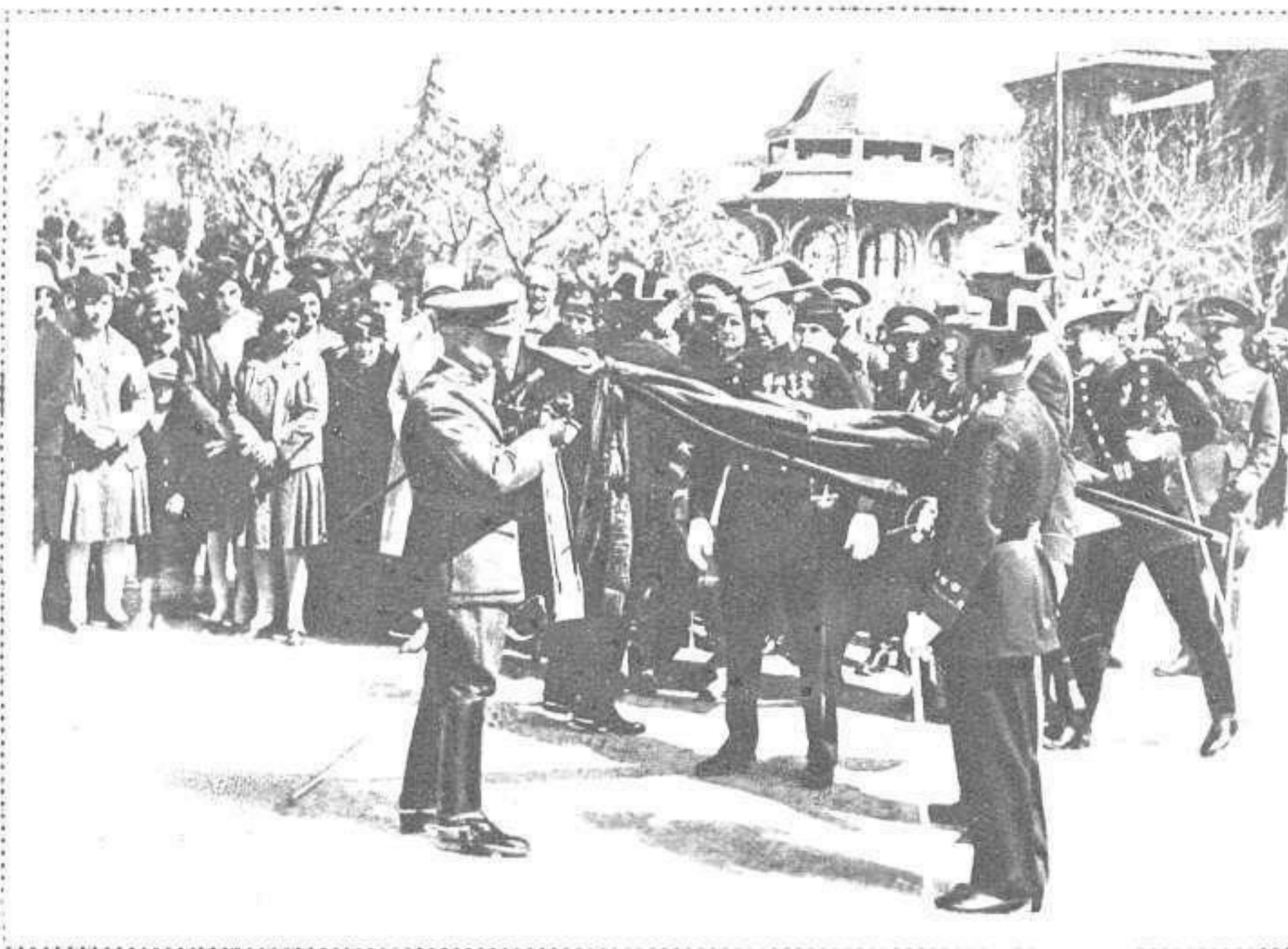
Aspecto de la nave central del templo de San Francisco el Grande, durante la celebración de los funerales oficiales por el alma del general don Miguel Primo de Rivera, que fueron presididos por S. M. el Rey, con asistencia del Gobierno

(Fot. Cortés)

El Instituto de la Guardia Civil condecorado con la Gran Cruz de Beneficencia



Sevilla. — El general Fernández Barreto imponiendo la corbata de la Gran Cruz de Beneficencia á la bandera y estandarte de la Guardia Civil (Fot. Serrano)



Zaragoza. — Momento de imponer la corbata de la Gran Cruz de Beneficencia á la bandera del 7.º tercio de la Guardia Civil, como premio á los servicios del benemérito Instituto (Fot. Martínez)



El general Sanjurjo, Director general de la Guardia Civil, imponiendo á la bandera del 14 tercio del benemérito Instituto la corbata de la Gran Cruz de Beneficencia, en recompensa á sus relevantes servicios

(Fot. Piortiz)

Otros actos de imposición de corbatas á la Guardia Civil



Valencia.—La bandera y estandarte de la Guardia Civil, á los que les ha sido impuesta la corbata de la Gran Cruz de Beneficencia



Valencia.—El capitán general imponiendo la corbata de la Gran Cruz de Beneficencia á la bandera de la Guardia Civil

(Fot. Vidal)



Barcelona.—Imposición de la corbata de la Gran Cruz de Beneficencia á la bandera y estandarte de la Guardia Civil, por el general señor Despujols

RECIENTEMENTE se ha efectuado en toda España el acto de la imposición de las corbatas de la Gran Cruz de Beneficencia al benemérito Instituto de la Guardia Civil.

Los grandes servicios prestados por este Instituto justifican la concesión de esta recompensa.

Los actos oficiales celebrados para imponer las corbatas á las banderas de los tercios respectivos han revestido gran solemnidad, así como gran brillantez las fiestas celebradas en los cuarteles con tan fausto motivo.

De estos interesantes actos publicamos en esta página algunas fotografías, obtenidas en varias capitales donde con mayor solemnidad se han efectuado.

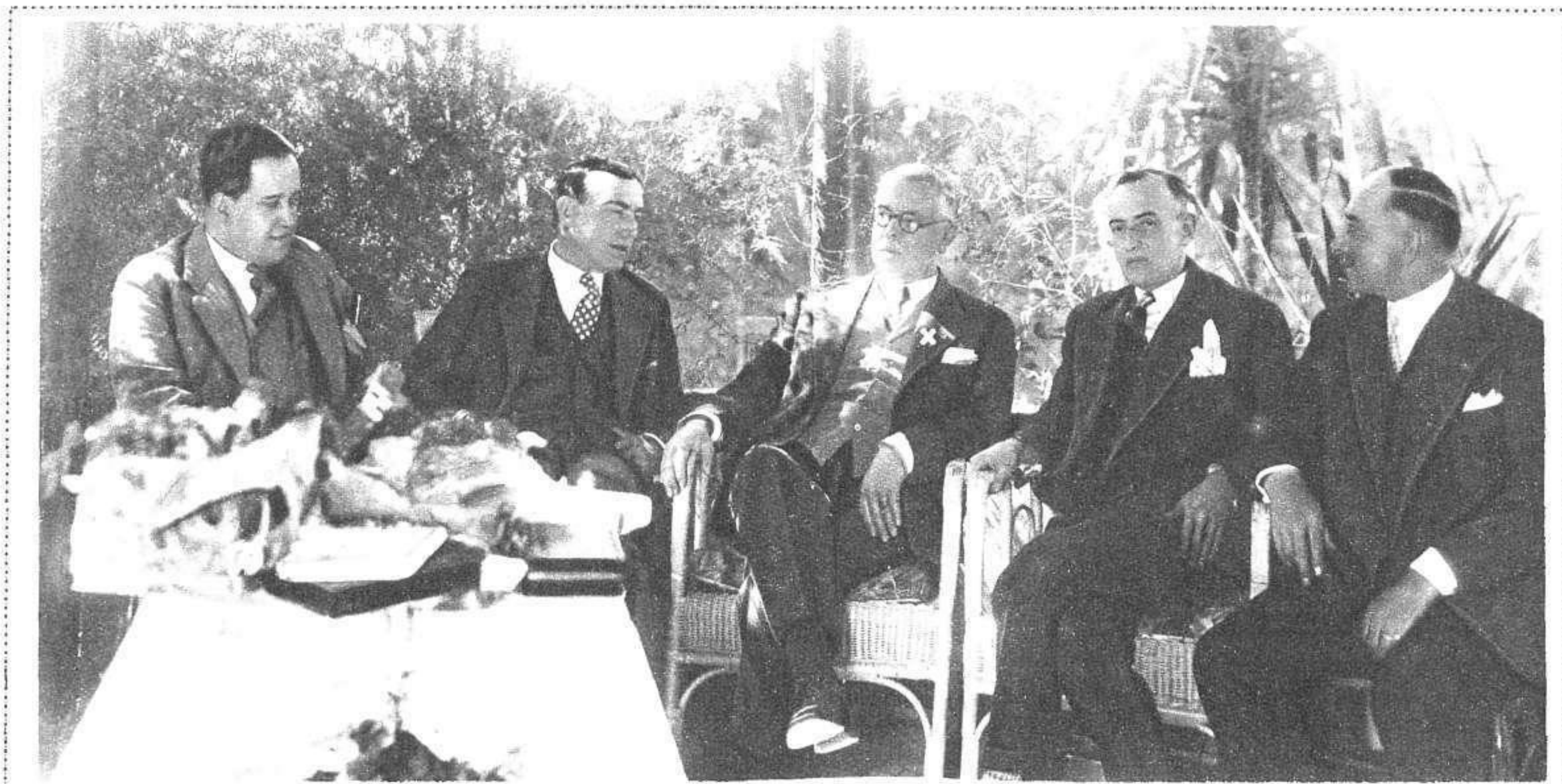


Zaragoza.—El capitán general, señor Fernández Heredia, imponiendo la corbata de la Gran Cruz de Beneficencia á la bandera del 7.º Tercio de la Guardia Civil
(Fot. Martínez)



Burgos.—El capitán general imponiendo las corbatas de la Gran Cruz de Beneficencia á las banderas del 12 Tercio de la Guardia Civil
(Fot. Espiga)

El Presidente de Méjico, señor Ortiz Rubio, en la intimidad



El Presidente de la República mejicana, don Pascual Ortiz Rubio, en charla con algunos de sus amigos íntimos dos días antes del atentado de que fué víctima, y del que resultó herido en la cabeza, aunque no de gravedad

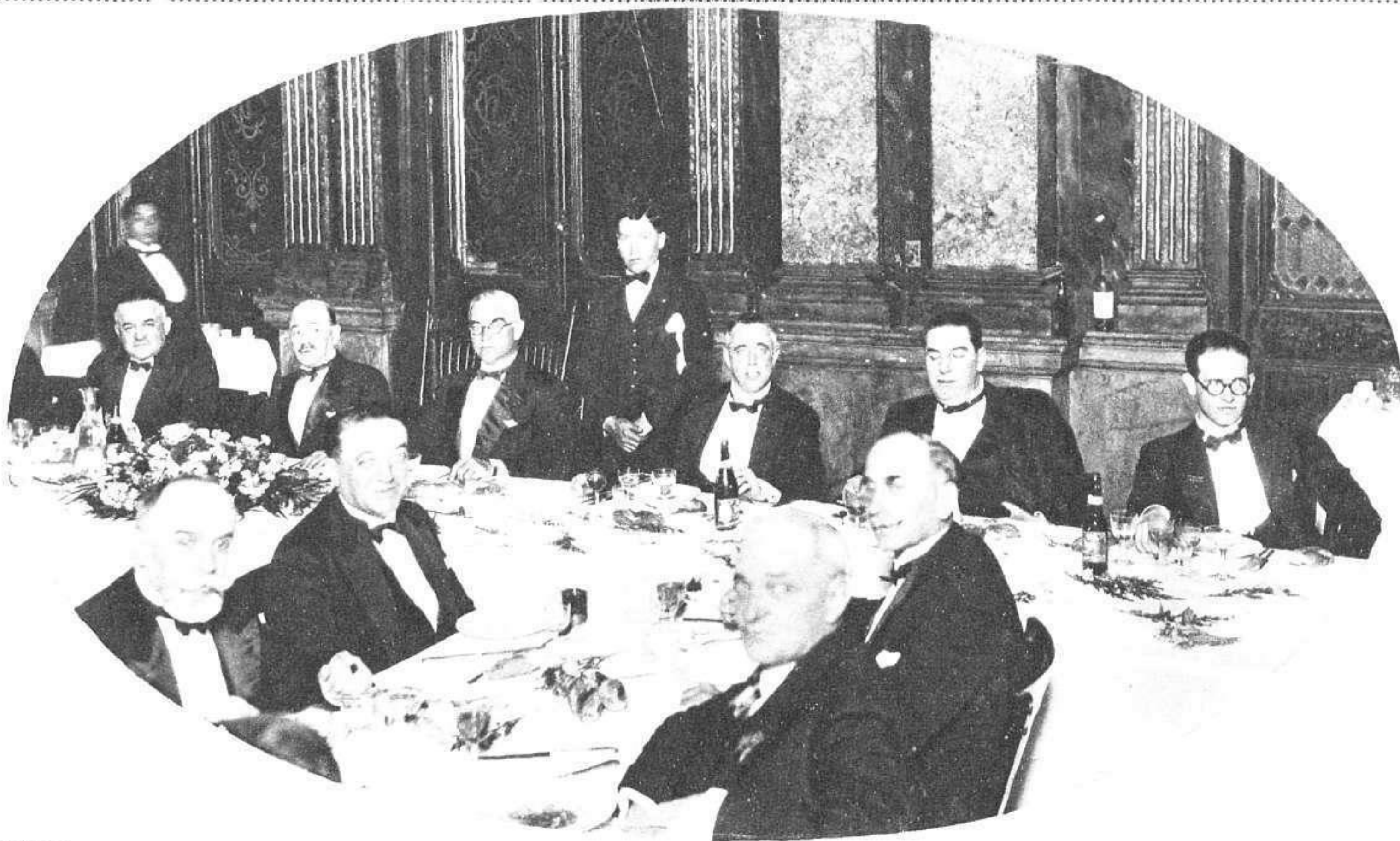


La esposa del Presidente de Méjico, don Pascual Ortiz Rubio, con varias damas de su intimidad, dos días antes del atentado de que fué víctima su esposo

El Presidente de Méjico después del atentado :-: Banquete en el Casino Español



El Presidente de la República mejicana, ingeniero don Pascual Ortiz Rubio, que por primera vez, después del atentado de que fué víctima, asistió á un acto público, entregando la bandera á los atletas mejicanos que marchaban á Cuba. En la fotografia se ve al Presidente con la cabeza vendada aun



Banquete celebrado el día 10 de Marzo en el Casino Español, de Méjico, en honor de los señores don Emilio Zapico, cónsul general de España, y don Francisco González Arnao, encargado de Negocios, al que concurrieron los más significados elementos de la colonia española, presidiendo el acto el señor vizconde de Gracia Real, nuevo ministro de España en Méjico

(Fots. Rueda)

La última jornada del campeonato nacional de Liga



Madrid.—Durante el primer tiempo del partido Barcelona-Madrid, el ataque local desbordó constantemente las líneas catalanas, obligando a los defensas y medios azul-granas a hacer rudo esfuerzo para contener tanto empuje. Tuvo que emplearse á fondo el guardameta Solá, que aparece en nuestra fotografía alcanzando un difícil tiro bombardeado que Morera pretende rematar, y á pesar de ello, Rubio y Lazcano, en una tarde de inspiración, marcaron tres tantos magníficos. En el segundo tiempo, más niveladas las fuerzas, aunque el Barcelona empujó con tesón, sólo pudo lograr un goal, mientras que el Madrid, antes, se apuntó dos más, con lo que ratificó su magnífico triunfo con un tanto de 5 á 1 (Fot. Díaz Casariego)



Irún.—En el Stadium Gal, el Europa de Barcelona, que se jugaba frente al Real Unión de Irún su última carta como candidato liguista, se empleó con tanta decisión que consiguió una justa victoria por cuatro tantos á uno. En nuestro grabado, los «europeos» rematan bravamente el tercer goal (Fot. Carte)



Bilbao.—En Ibañondo, el Athletic madrileño fué vencido por la mínima diferencia, por dos tantos á uno. Los atléticos lucharon denodadamente, pero la mala fortuna les persiguió siempre. En este grabado, el «corner» lanzado contra la puerta de los centrales es rechazado por el portero en una salida temeraria (Fot. Espiga)



Vitoria.—Equipo del Club Deportivo Alavés, que venció al Real Betis andaluz por dos tantos á cero, conquistando con este triunfo el primer puesto de la segunda división y el derecho á formar parte de la primera en la temporada próxima (Fot. Ceferino)



EMILIO THUILLIER
Eminente primer actor de la Compañía del Teatro Español,
que ha celebrado su beneficio

REGISTREMOS, en primer término, la solución agradable que ha tenido el asunto del adelanto de la hora. El Gobierno, atendiendo las demandas de comerciantes e industriales y de los empresarios de teatros, ha decretado que este año no sea adelantada la llamada «hora de verano». Como fuimos de los primeros—tal vez los primeros—en iniciar en estas mismas columnas la discusión del tema y exponer las desventajas y perjuicios que para los teatros suponía el cambio de hora, nos place hacer constar el éxito por todos logrado por la justa resolución gubernamental.

* * *

Fué pródiga la semana en pequeñas novedades. Muchas y no muy buenas, como si se quisiera compensar con la abundancia la falta de calidad.

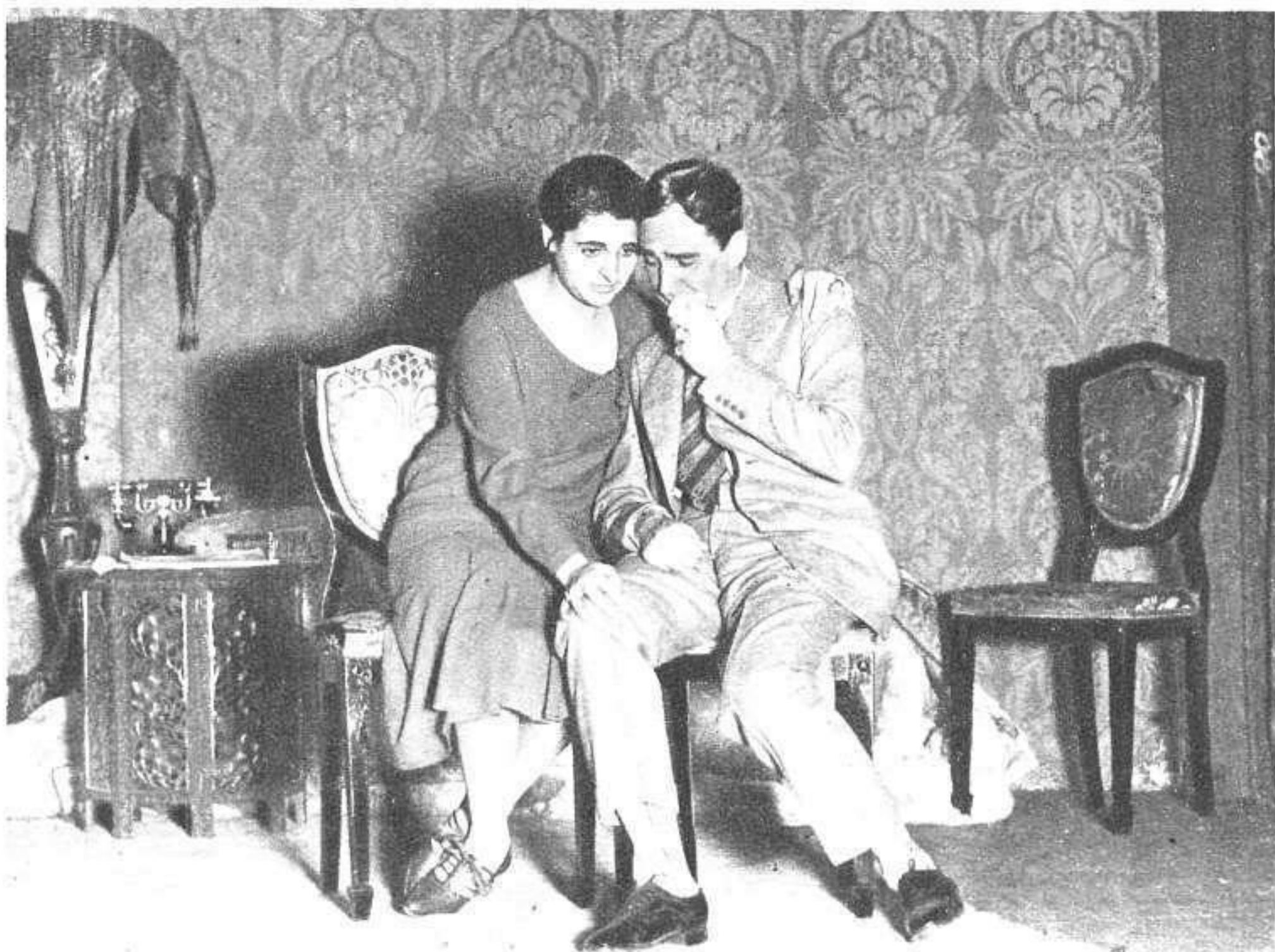
En el Español, y aunque se sostiene regularmente todavía el éxito de *Los tres mosqueteros*, se estrenó una tragicomedia, *Peleles*, original de Francisco de Viú.

Queremos hacer constar, de una vez para siempre, que al definir el género á que pertenecen las obras estrenadas, nos atenemos estrictamente á lo que dicen sus autores y rezan gacetillas y carteleras.

No pretendemos ser más papistas que el Papa. Si un caballero nos dice que ha escrito una tragicomedia, más vale creerlo que no averiguarlo. Ahora, que esta buena fe nuestra no es la ciega fe teológica, ciega é indestructible, que la Iglesia pide ante el milagro.

No. Ni por la fuerza sobrenatural del milagro nos harán creer nunca, por ejemplo, que son verdaderas comedias las alfeñicadas divagaciones del señor Martínez Sierra, el cómodo autor de *Triángulo*, que si ha logrado llevar público al Infanta Beatriz no ha sido, ¡claro está!, en su calidad de escritor, sino como empresario de la afortunada *Mariquilla Terremoto*, la flamante mocita quinteriana que encarna con positivo éxito doña Catalina Bárcena...

Y ya puestos á hacer profesión de fe, digamos otra cosa cuya realidad se nos resiste, pese á todo; jamás crearemos, aunque frailes descalzos nos lo aseguren, que el Teatro Martín es un teatro. Así lo publiquen bulas, y lo digan carteles y reclamos y aunque la Hacienda lo haga constar como tal en sus hojas de tributación, crearemos que



María Guerrero López y Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero en una interesante escena de la tragicomedia «*Peleles*», de don Francisco Viú, estrenada con gran éxito en el Teatro Español

Martín es otra cosa que un receptáculo que puede definirse con las características contrarias del agua pura é higiénica. El agua, limpia y sana, es, según la Química, inodora, incolora, insípida y transparente.

Martín, ¡ay!, tiene demasiado olor, demasiado color y demasiado sabor, con todo lo cual resulta excesivamente turbio para los paladares educados... No es prejuicio nuestro. El público—ya se ha dicho que hoy todo el mundo sabe más que Voltaire—se ha dado cuenta ya y le favorece con su ausencia.

A pesar del ¡quiquiriquí! de *El gallo*, del maestro Alonso, no sale el sol en la taquilla... Como, á pesar de que las carteleras anuncian en Martín la actuación de no sabemos cuántas primeras tiples, nadie es capaz de decir que á aquel escenario salen sino unas pocas y modestas «señoritas de conjunto»... Las bajas que las deserciones de primeras figuras hicieron en Martín no han sido—y esto es lamentable—convenientemente sustituidas.

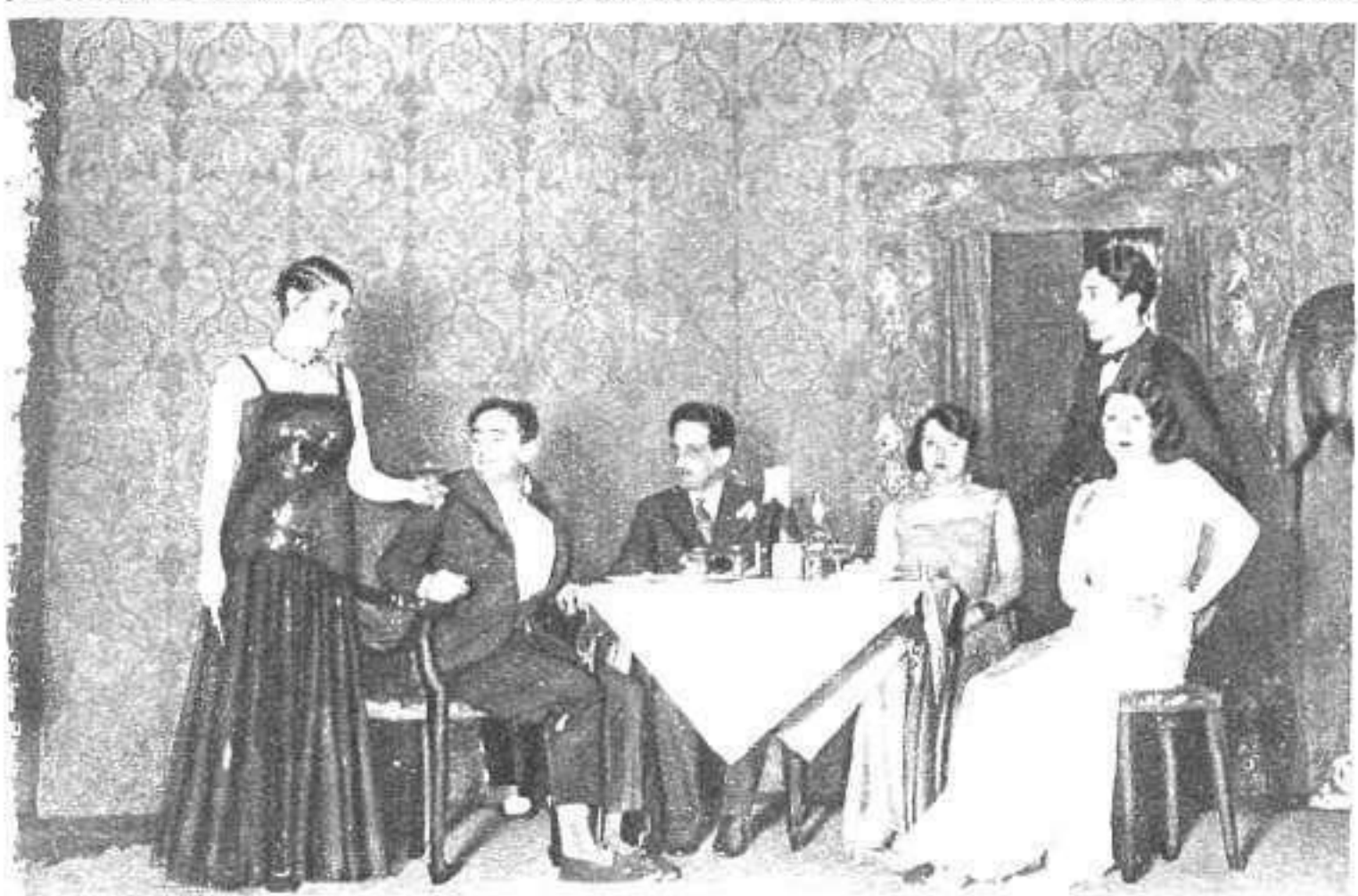
Mas volvamos á *Peleles*. Paco Viú, buen periodista y discreto escritor, tuvo con ellos un éxito discreto, en consonancia con la discreta interpretación.

Hubo también novedad, aunque efímera, en el Cómico. Al contrario que el refrán, digamos el santo y no el milagro. Luis de Vargas era el autor de una obra que el público

blico rechazó de plano. Pero con un gesto gallardo—no en balde se llama don Luis—, Vargas retiró del cartel la obra la noche misma del fracaso.



ROSARIO PINO
Eminente primera actriz, que ha celebrado su beneficio en el Teatro Español, y que en breve marchará al extranjero para filmar una película



Otra interesante escena de la tragicomedia de don Francisco Viu, «Peleles», estrenada en el Teatro Español (Fots. Piortiz)



Una escena de la zarzuela «Los naranjales», libro de los señores Sevilla y Hernández Mir, música del maestro Balaguer, estrenada con gran éxito en Fontalba

Loable conducta que quisiéramos ver imitada, para evitar ese grotesco espectáculo e dan muchos autores saliendo á escena plena tormenta de silbidos y aplausos de *claque*. Por respeto al público y por aten-

ción á los intereses de las Empresas, debiera cundir el ejemplo de Luis de Vargas.

* * *

La señora Quiroga es todo un carácter. Se ha obstinado en que le gusten al público un pu-

ñado de comedias ñoñas, cursis y sin importancia; comedias de esas llamadas «blancas», que, como las novelas «rosas» para señoritas, tienen la ventaja de que las mamás las aprueben y las señoritas no las lean.

Con este propósito fracasó en el Fontalba la señora Quiroga y se ha trasladado á la Princesa. *Una muchacha de vanguardia* es la comedia últimamente estrenada... No hay sino recordar que la gloriosa María Guerrero no pudo conseguir atraer al público hasta el Teatro de la Princesa, para imaginar lo que será capaz de hacer Camila Quiroga en complicidad con esa *Muchacha* que no es ni de vanguardia ni siquiera de «vengan-guardias», como decía un castizo. Sería inútil, además, porque á la Princesa no van, creemos, ni los guardias de servicio...

La señora Quiroga, con su ñoño y cursi repertorio actual, se ha empeñado en dar la batalla al público... Pero como cuando uno no quiere dos no riñen, el público no ha aceptado el reto... Bien es verdad que la señora Quiroga podrá decir ahora como el valiente del cuento: «Apenas llegué..., ¡me quedé sola!»

* * *

Dice el refrán que la gente va donde va Vicente... Sentimos no conocer á ese respetable Vicente para saber dónde va. Porque, desde luego, al Calderón, á pesar del éxito de *La rosa del azahrán*, no va ese ciudadano. Lo que quiere decir que la gente, tampoco. Sería curioso averiguar por qué. Puesto que la obra está muy bien y ha gustado al público y á la crítica, ¿se podrá atribuir el retraimiento á ese llamado «género grande», que, pese á todos los intentos y buenas voluntades, ya «no va» con el gusto actual del público? Posiblemente, seguramente...

Y pocas palabras más. Que no la merecen ni la escasez de pena y también de gloria con que pasó un estrenito en Fontalba, donde debutó la Compañía Casals, ni tampoco el repetido y previsto fracaso de Josefina Baker en el Avenida.

Como en el Metropolitano, la *star* negroide no deslumbró á nadie con sus epilepsias selváticas y sus charlestones de segunda mano. El público, con amable zumba, eso sí, «puso verde» á la «estatua de ébano» y reservó sus aplausos para Pompoñ y Thedy, los dos hilarantes excéntricos que sostienen triunfante, á través de los años, su cetro inefable de «reyes de la risa»...



eminentes actores Pepita Díaz de Artigas y Santiago Artigas, con sus padres, en el hotel de su propiedad, de la colonia Iturbe. Impático matrimonio, después de su brillante actuación en el Reina Victoria, embarcarán el día 10 del actual para realizar una gira artística por América (Fot. Walken)

Nombramientos y bodas en Madrid y provincias



DR. D. RAFAEL GIMENEZ RUIZ
Eminente oculista, que ha sido nombrado alcalde de Córdoba
(Fot. Montilla)



Madrid.—La bellísima señorita Morucha Gobbart y Luque, hija del que fué coronel del Regimiento del Rey y nieta del general don Agustín Luque, y el piloto aviador, jefe de escuadrilla, don Enrique Abellán, hijo de los marqueses de Almanzora, después de la ceremonia de su enlace, celebrado en la iglesia de San José, y del que fueron testigos el Presidente del Consejo y el general Luque



EXCMO. SR. D. JOSE PRENDES PANDO
Que ha sido nombrado recientemente Presidente de la Audiencia territorial de Oviedo
(Fot. Mena)



Lorca.—La condesa de Marín, hija de los condes de San Julián, después de su enlace con el Presidente de la Diputación de Murcia y catedrático del Instituto de San Isidro de Madrid don José Ibáñez Martín (Fot. Mateo)



San Sebastián.—Boda de la bella señorita Maruja Rodríguez de Sotelo, con el distinguido joven don Antonio Elizaguirre Alonso (Fot. María)



DON FRANCISCO MUÑOZ DELGADO
Que ha sido nombrado alcalde de Cartagena
(Fot. Sáez)



Córdoba.—La bella señorita Pepita Acaña Blanca y el acaudalado propietario don Santiago Medina Revuelto, después de la ceremonia de su enlace (Fot. Santos)

Toros en Madrid, Valencia y Bilbao.-Un banquete



Madrid.—Gil Tovar pasando de muleta á su segundo novillo, del que le fué concedida la oreja, en la corrida del domingo último (Fot. Alfonso)



Valencia.—«Amorós chico» al ser cogido por el quinto novillo de la corrida celebrada el domingo, en la que obtuvo una oreja por sus excelentes faenas (Fot. Vidal)



Bilbao.—Saturio Torón contestando á los aplausos del público, después de la faena con su segundo novillo, del que le fué concedida la oreja (Fot. Espiga)



Los señores don Federico Romero, don Guillermo Fernández Shaw y don Jacinto Guerrero, con las bellas artistas de verso, de zarzuela y de arte frívolo, autores, periodistas y amigos que asistieron al banquete celebrado en el Hotel Nacional, para festejar el éxito de la zarzuela «La rosa del azafrán» (Fot. Piortiz)

Las importantes reformas en el cuartel del regimiento de Borbón

Invitado por el coronel del regimiento de Borbón, señor Cano Ortega, asistió el Infante don Carlos, capitán general de Andalucía, á la inauguración de las importantes reformas llevadas á cabo en el cuartel en que se alojan dichas fuerzas de Infantería, en la capital malagueña.

Las mejoras efectuadas son en su mayoría en beneficio de los soldados, y consisten en la transformación de algunas dependencias que, en realidad, no eran más que enormes desvanes, en magníficas salas para comedores de la tropa, escuelas, biblioteca, peluquería, donde el soldado en-



El Infante don Carlos, con las autoridades y oficialidad del regimiento de Borbón

contrará cómodo esparcimiento en las debidas condiciones de amplitud, limpieza é higiene, de que hasta ahora carecía.

Dichas reformas han sido efectuadas en el corto espacio de algunos meses. El Infante don Carlos quedó admirado de la transformación sufrida por el cuartel, cuyas deplorables condiciones conocía, y tuvo frases de efusivo elogio para el coronel del Regimiento de Borbón, señor Cano Ortega, por el noble entusiasmo que pone en favor del bienestar de los soldados á sus órdenes.

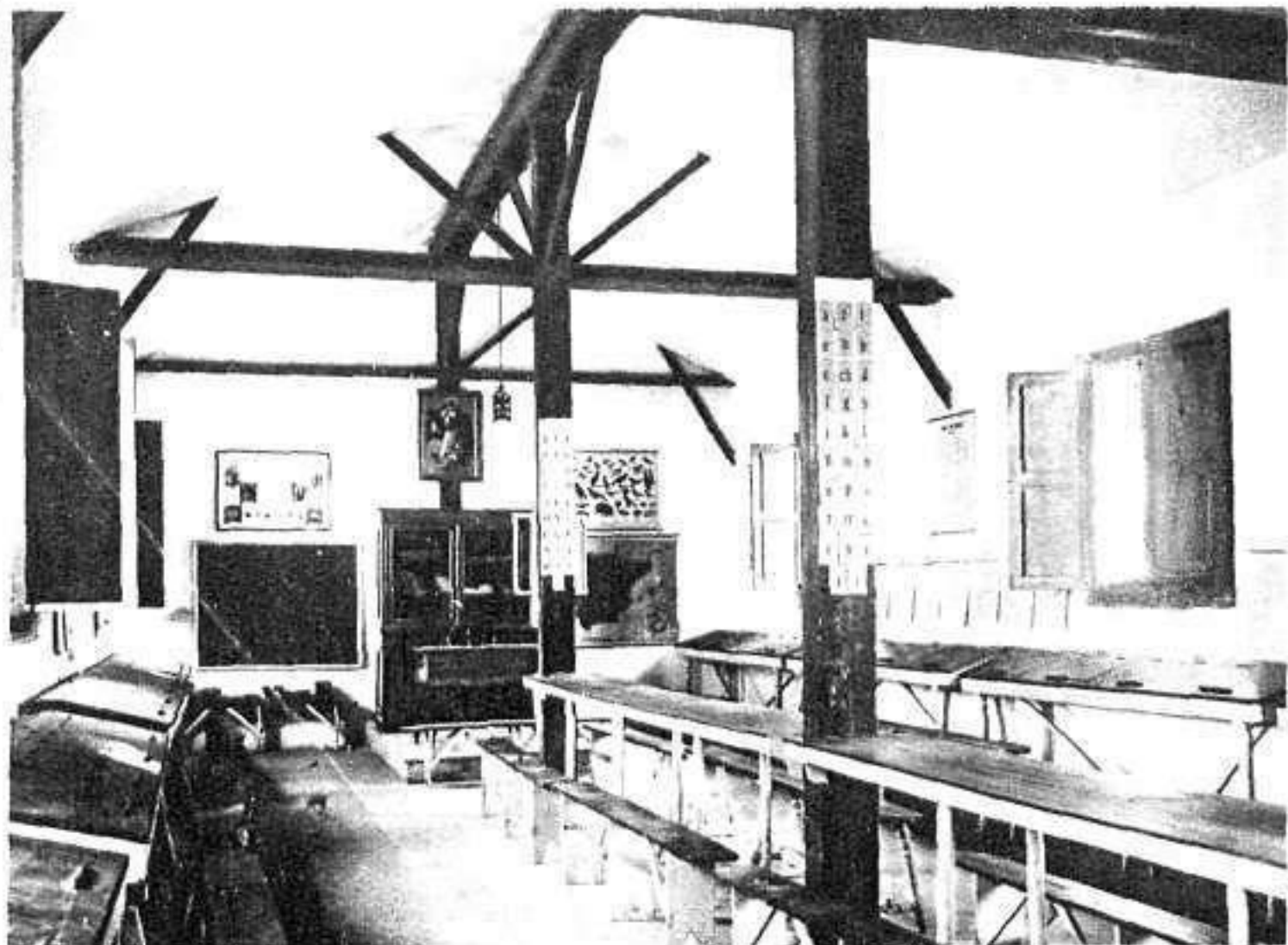
De desear sería que este bello ejemplo cundiera.



El comedor de la tropa, del cuartel del regimiento de Borbón, después de las reformas hechas en el edificio

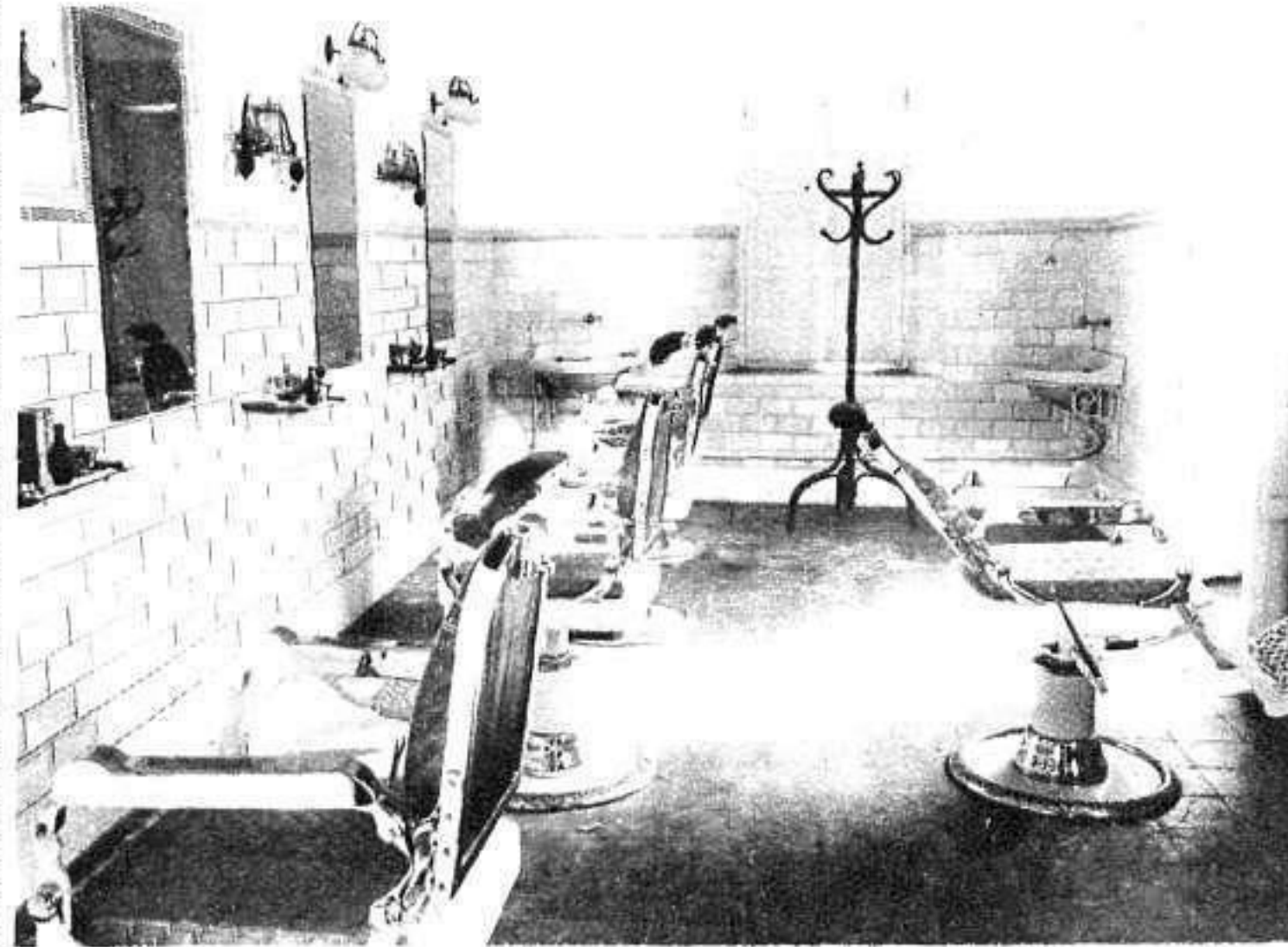


El Infante don Carlos, con las autoridades y el coronel del regimiento de Borbón, recorriendo las dependencias del cuartel



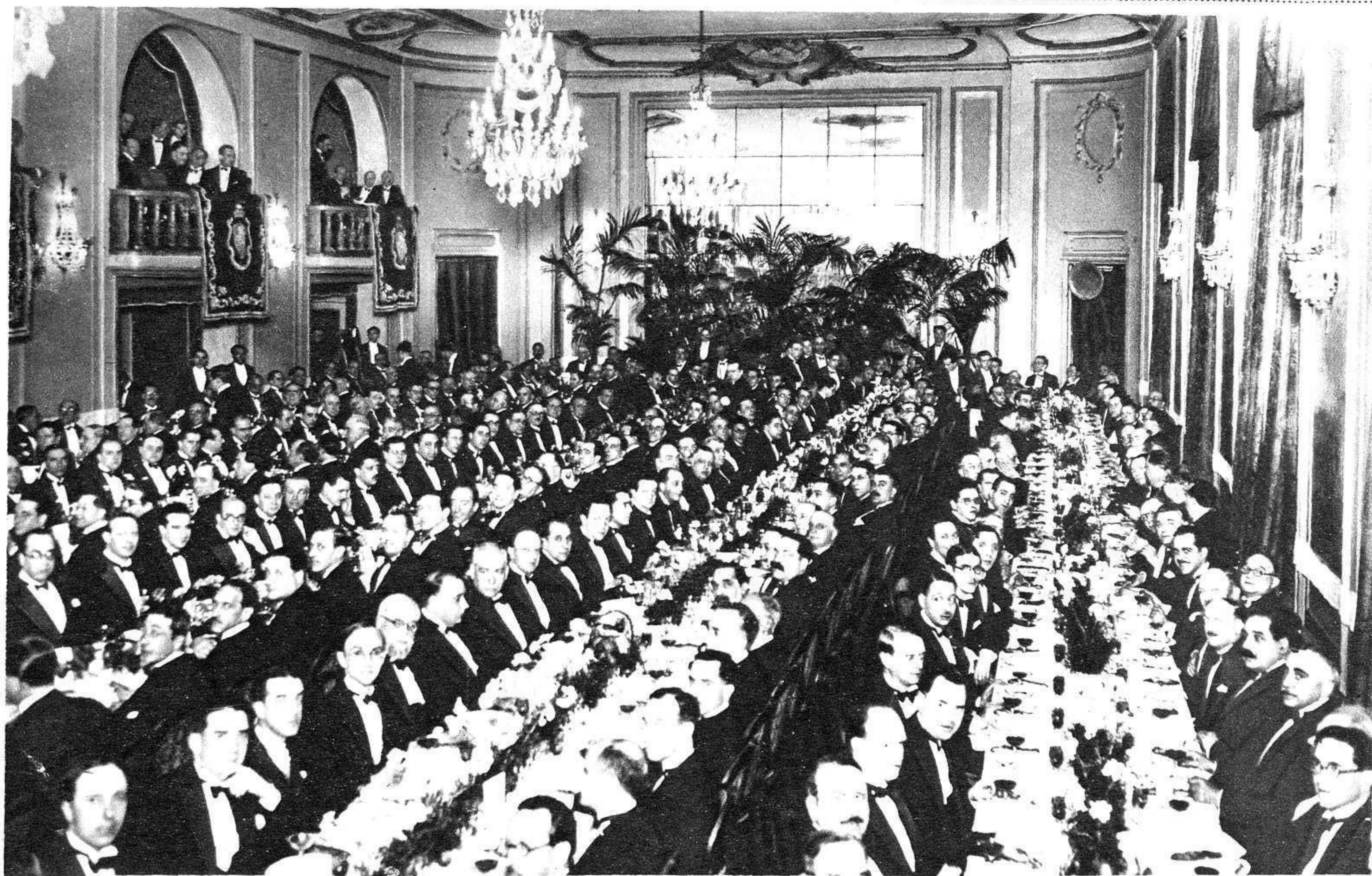
La escuela del cuartel de Borbón, establecida para la enseñanza de los soldados

(Fots. Aguilera)



Peluquería para soldados del regimiento de Borbón, instalada en su cuartel

La interesante jornada de cordialidad de los intelectuales catalanes y castellanos



Aspecto del gran comedor del Hotel Ritz de Barcelona, durante el banquete ofrecido por los intelectuales catalanes á sus compañeros castellanos, al que asistieron más de 500 comensales, y que fué presidido por los señores Menéndez Pidal, Zulueta, Pi y Suñer, Abadal, Ossorio y Gallardo, Durán y Ventosa, Marañón, Castillejos, Pittaluga y Corominas

(Fot. Merletti)

El crimen de la calle de Lista.-Accidentes de automóvil



DON JOSÉ DONAT

Encargado de un almacén de objetos eléctricos de la calle del General Pardiñas, que fué muerto á tiros frente á su casa de la calle de Lista, 68, por el ex dependiente de dicho almacén Juan Cándido Martín, que después de cometido el crimen se suicidó (Fot. Alfonso)

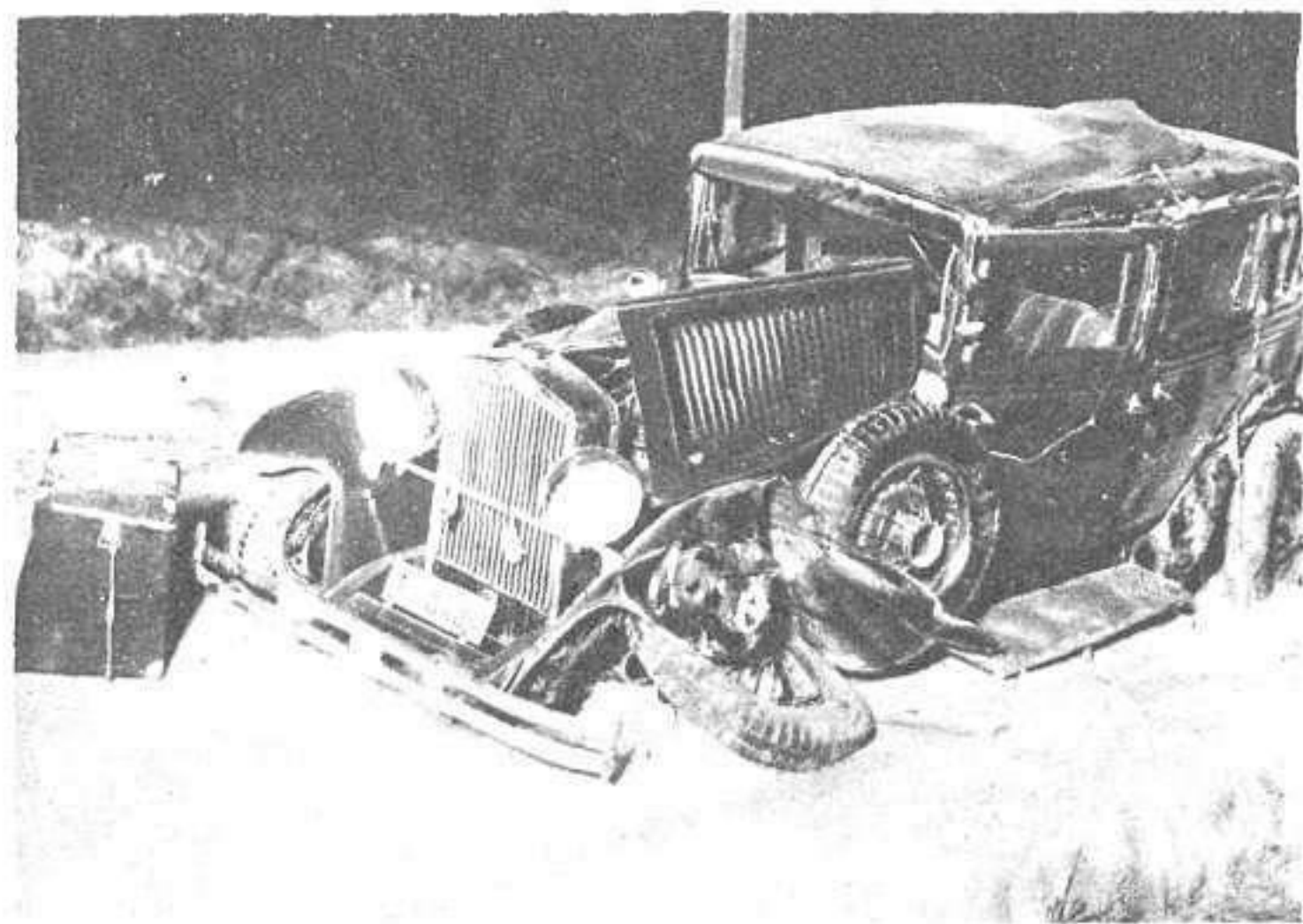


Barcelona.—Accidente de automóvil en la carretera de Sarriá, que ocasionó un muerto y un herido (Fot. Gaspar)

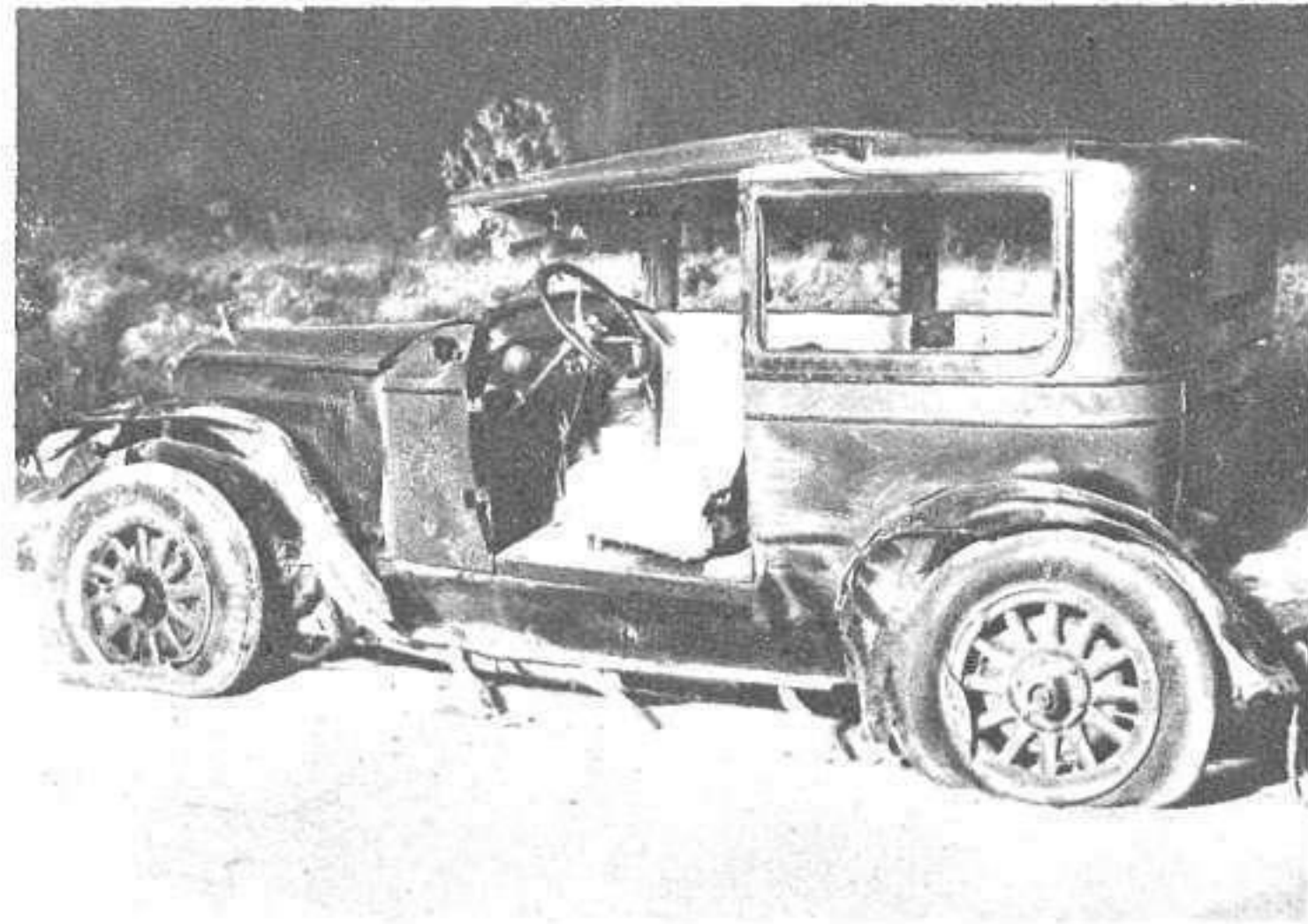


Sevilla.—Estado en que quedaron el coche y el camión que chocaron en la carretera de Dos Hermanas, resultando muerto el ocupante del coche (Fot. Serrano)

El crimen ocurrido días pasados en la calle de Lista es de los que causan verdadera indignación, porque es de los que no tienen en su disculpa ni el arrebato que extravía ni el más leve impulso pasional que ciega. Juan Cándido Martín no ha tenido otro motivo para asesinar á don José Donat, encargado de una casa de objetos de electricidad, que el haber sido despedido por éste de la casa en que estaba empleado como mozo de almacén, despido justificado por la conducta nada recomendable del dependiente. Traidoramente disparó Juan Cándido varios tiros sobre su principal, causándole la muerte, y en seguida, volviendo el arma contra sí, se quitó la vida. El asesinado, que era hombre laborioso y honrado, deja mujer y varios hijos en la más triste situación.



Valencia.—El automóvil del doctor García, que en las inmediaciones de Vallada embistió al de don Nicolás Franco, resultando muerto á consecuencia del accidente el hijo menor de los condes de Obesos, y heridos todos los demás ocupantes



Valencia.—El automóvil de don Nicolás Franco, hermano del aviador del mismo apellido, después del choque con el del doctor García en las inmediaciones de Vallada, que ocasionó la muerte del hijo de los condes de Obesos, y heridas graves á los demás ocupantes

(Fots. Vidal)

GUÍA ESPIRITUAL DEL MADRID VIEJO



Un aspecto de la Plaza de la Paja

LA PLAZA DE LA PAJA

EL alma entera del siglo XVI enseñorease en esta ahidalgada plazuela, á la zaga de la bellísima iglesia de San Andrés.

Si los modernos alarifes no se hubieran encargado de profanarla con las construcciones modernas, híbridas y ayunas de arte y de estética, tendría todo el noble prestigio de su mocedad lejana y recoleta.

A mano diestra, conforme se sube hacia la *Morería*, estuvo la casa de los Lasso de Castilla, donde es fama que habían por costumbre de aposentarse los Reyes Católicos, y de donde salió el propio mandado por la infeliz reina doña Juana portando aquella carta en que le decía al rey su padre:

«Que la juzgan sin seso, cuando si está desesperada no es sino de celos.»

También se tiene por cosa cierta, aunque, en verdad, no está averiguada, que fué en este mismo lugar donde el cardenal Cisneros mostró á los levantiscos nobles los *podere*s con que contaba para gobernar el reino en tanto llegaba el nieto de sus señores, que á un mismo tiempo había de sustentar sobre su cabeza las coronas de España y de Alemania.

Años más tarde, el viejo caserón, que valió por albergue á la monarquía hispana,

vino á menos, cono es uso ordinario y natural que acaezca con las grandezas del mundo, y trocose en mansión de arrieros y trajinantes; mudó el escudo de sus antiguos dueños que había sobre el austero portón por un azulejo de Talavera, en el que se leía, escrito con toscas letras de las llamadas de palo: *Posada nueva de la Paja y de Isidro*; de suerte que en los aposentos que habitaron monarcas y príncipes de la sangre, bulleron y alborotaron después vinateros de la Mancha, pañeros de Béjar, huertanos de Murcia y pajeros de Getafe y Parla.

También en este recinto alzóronse las casas de aquel Ruy González de Clavijo, que tiene fama de haber sido prodigio de su tiempo, y de esotra lumbrera de la sabiduría, el licenciado Vargas, hombre de tan vastísima ciencia que su ilustre apellido ha quedado como grande autoridad en el refranero español, y *el Fénix de los Ingenios*, si no estoy trascordado, escribió una comedia á la que puso por título el conocido adagio de *Averigüelo Vargas*.

Al abrigo de las gradas venerables de la iglesia celebrábase mercado los jueves, y bien puede asegurarse que al amparo de la vetusta lonja tendrían su escaparate los mejores frutos de Carabanchel y Fuencarral.

Sin duda que por aquí mismo hubo de

cruzar con su asnillo cargado de pan caliente aquella *doña Violante*, que por un cuidado de amor se fingió panadera vallecana y floreció en la más bella comedia del maestro *Tirso de Molina*.

LA PLAZA DE LAS COMENDADORAS

Completamente antagónico del recinto anterior es este otro que está en la parte norte de Madrid; mas como en esta sección no es mi propósito seguir un orden correlativo, sino espiritual, páreceme bien, por la semejanza que tienen entre sí, que vayan juntas la plaza de la *Paja* y la de las *Comendadoras*.

Sin duda que, aparte de la solitaria plazoleta del *Alamillo*, no hay en todo lo poco que resta del viejo Madrid otra alguna que ofrezca más carácter recoleto que esta de las *Comendadoras*.

Parece el patio en donde las vecinas esposas del Señor sosiegan sus devociones, añoran las mundanas nostalgias del siglo y florecen las melancolías de su estado, y aun añadiera que tejen y destejen los rencores y pasioncillas con que el demonio, como enemigo malo, inquiétales el espíritu para que al cabo de su jornada mundanal no vayan del todo limpias á los brazos del Esposo.

En este lugar estaban antaño las eras de *Amaniel*. La devoción galante de Felipe IV

determinó que parte de ellas valiera por asiento al monasterio de las señoras Comendadoras; la piadosa fundación fué llevada á cabo en 1650 con el patrimonio del presidente del Consejo de Ordenes, don Rodrigo de Cárdenas; pero á lo que parece que tienen averiguado los cronistas matritenses más autorizados, la parte del convento no hubo de ser labrada hasta la segunda mitad del siglo XVIII por el famoso Sabatini, autor de la Puerta de Alcalá, del Ministerio de Hacienda y restaurador del alumbrado público, que en el reinado de Carlos II fué instaurado, sin éxito, por su tío, don Juan de Austria.

Notable fué el vecindario de esta plaza de marcado carácter provinciano, pues que tuvo á la viuda de Quiñones, que dió nombre á la calle en donde tuvo instalada su imprenta, y á los venerables Padres de Montserrat, que vinieron de Cataluña huyendo

de las primeras estrofas separatistas de *El Segadors*. En las tardes soleadas del invierno, esta bella plazoleta, que no parece de Madrid, sino de Avila ó Segovia, presta un gran servicio á los niños y á los ancianos, que en las tenues caricias de Febo buscan el bienestar de sus cuerpos; los primeros jue-

gan; los segundos rememoran la mocedad y después dormitan la evocación.

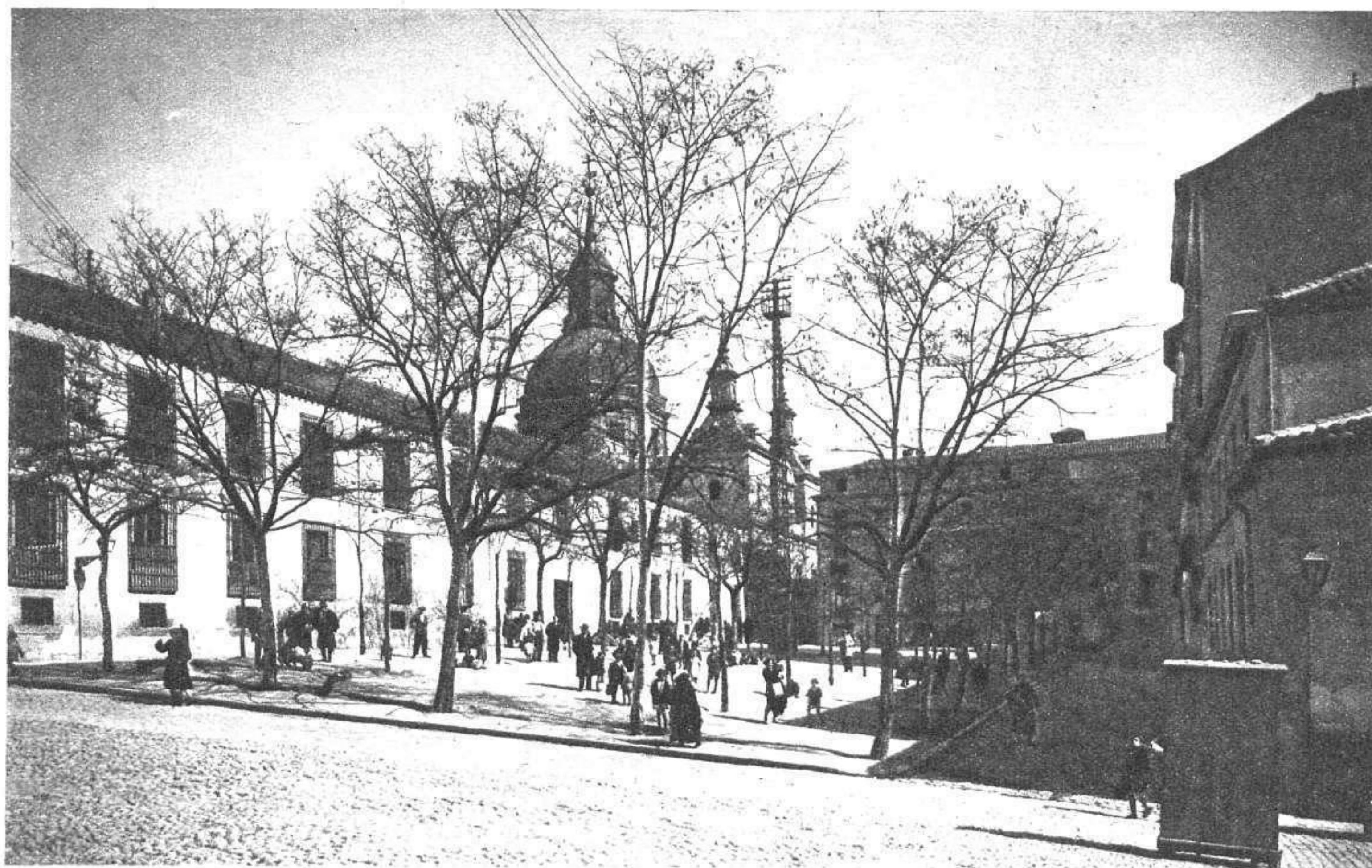
A las cinco tañe el esquiloncillo de las señoras monjas; guardan los unos sus juguetillos; recogen los otros sus recuerdos del tiempo mozo y el antañón recinto provinciano queda desierto; de vez en vez rompe la au-

gusta quietud el cuchicheo de algunas viejas que van al *rosario* ó de tal cual pareja opositora al matrimonio, aunque luego se quede en el curso preparatorio, que al resguardo de los santos muros tejen el copo de su vida futura...

DIEGO SAN JOSE



Otro aspecto de la Plaza de la Paja



La Plaza de las Comendadoras

(Fots. Cortés)



Los dientes del hombre de mañana

Vele usted por que el hombre de mañana cuide hoy sus dientes, limpiándolos con Dens. La época de la segunda dentición exige una higiene bucal escrupulosa. Dens es el dentífrico de confianza. Limpia con suavidad de esponja, sin rayar ni atacar el esmalte. Desinfecta, refresca y perfuma la boca. Gusta a los niños por su sabor a menta dulce.

PASTA

DENS

**Tubo
2 pts.**

Pequeño 1,25
TIMBRE APARTE

Está libre de ácidos
y álcalis y no con-
tiene astringentes.

PERFUMERIA

GAL

MADRID
BUENOS-AIRES
LONDON
NEW-YORK

AIRES ISLEÑOS

La ermita de San Antonio Abad, en Las Palmas, para honor de España, debe ser declarada monumento nacional

Al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes.

EN la brumosa lejanía de los siglos, allá por el año 1492, los anales de la Gran Canaria nos recuerdan el paso por sus playas de tres frágiles carabelas con la insignia morada del pabellón de Castilla, y capitaneadas por el espíritu inverosímil y aventurero de un italiano: Cristóbal Colón. Estas carabelas, que dos meses más tarde lamían con sus espolones las saltarinas aguas marinas del más grande de los continentes descubiertos, hacían escala en el antiguo puerto de refugio de la Isleta, para reparar una de ellas, la *Pinta*, el timón, que tres días después de la salida del puerto de Palos sufría la avería de dicho eje de gobierno, que le imposibilitaba seguir la ruta con las demás embarcaciones. Este es el primer tropiezo que sufre la arriesgada expedición, patrocinada por la augusta reina de Castilla. En los proyectos de Colón no figuraba, ni mucho menos, este grave percance, y ante la inminencia de un fracaso ruidoso si proseguían el viaje llevando a la *Pinta* sin gobierno, deciden, tras múltiples esfuerzos, llegar a la para ellos tabla de salvación en el incommensurable Atlántico, el archipiélago de las Afortunadas y en él a la isla de la Gran Canaria, única de las conquistadas hasta entonces.

De no haber surgido esta isla por mandato imperioso de la Naturaleza, ¿hubiese Colón descubierto América? No lo sabemos, ya que nuestra fantasía no puede volar al infinito remoto de aquellos tiempos. Pero es lo cierto que si la Gran Canaria no hubiera existido, ¿cómo iba Colón a reparar el timón de la *Pinta*? Fué con madera de aquellas is-

las, de aquellos robustos pinos que cubrían como un oasis sus montañas, de donde surgió el anhelado trozo para poder guiar la *Pinta*, labrado y pulido por la ciencia de unos canarios, que aportaban a la causa de la madre patria lo único que en aquellos momentos hacía falta: madera. La madera que en una sonriente mañana, la del 12 de Octubre, guiaba la *Pinta* y hacía exclamar a un marinero de dicha nave el jubiloso y rotundo grito: «¡Tierra!»

¿Fué el trozo de pino de los bosques de las Afortunadas quien condujo la carabela hacia tierra, ó fué, por el contrario, la voluntad inquebrantable de un hombre? Sea una u otra la causa, a la Gran Canaria cábele la gloria de haber sido la mediadora en este descubrimiento, del suceso más grande que fuera realizado desde el cristianismo.

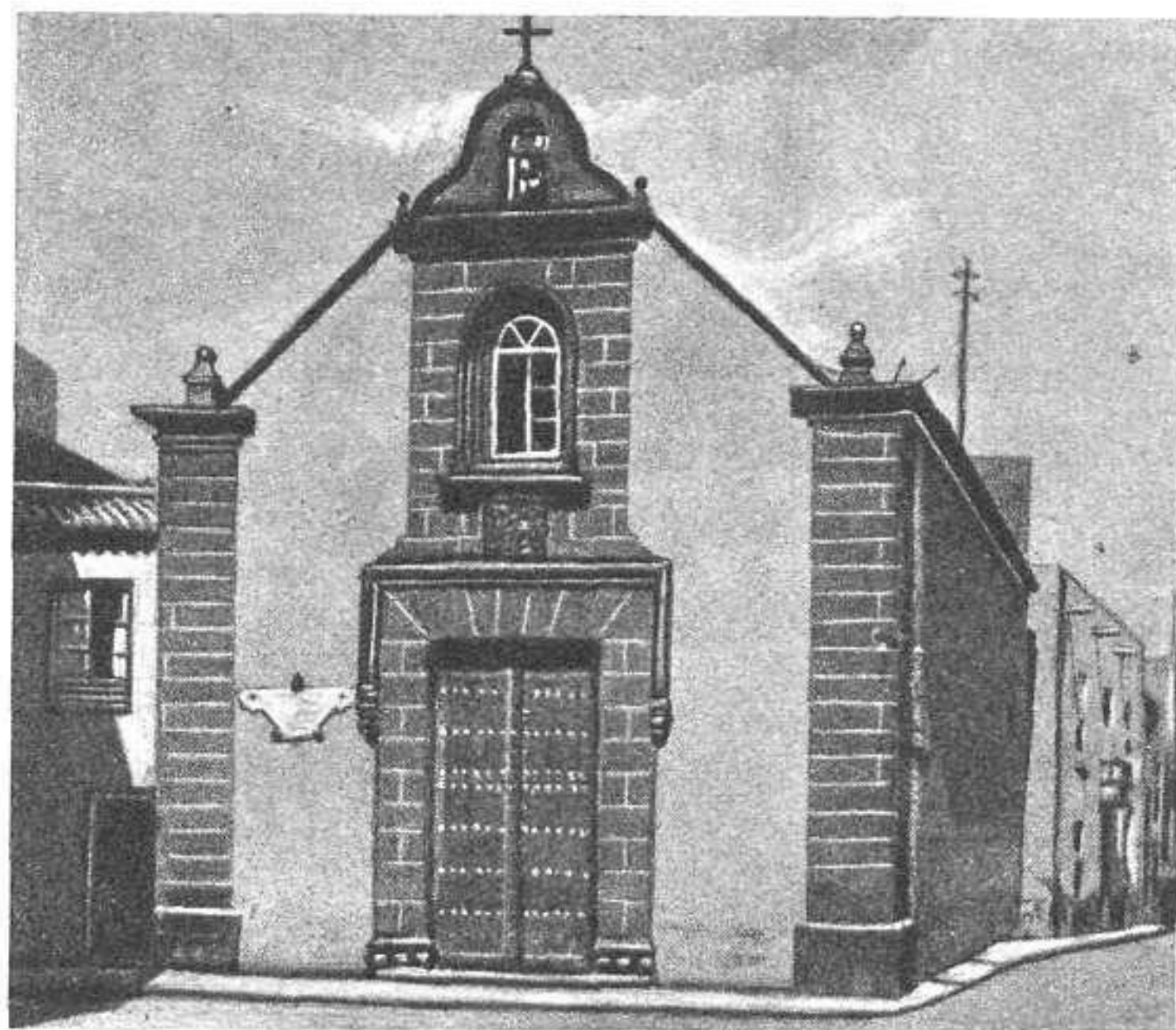
En aquel entonces fué cuando la ciudad de Las Palmas acogía en su seno casi misterioso hasta entonces al genial navegante, brindándole las caricias de su clima y de sus especies.

La ciudad se componía en su pequeña estructura de unas calles, muy pocas, con casas cuyo estilo era una mezcolanza de español y primitivo guanche.

En una de esas casas, regia para aquel entonces, y durante los dos días que tardó en repararse la *Pinta*, vivió Colón. Al fondo de la calle donde se encontraba enclavada dicha casa sentaba sus cimientos una ermita, la de San Antonio Abad, la primera construida en la ciudad, y que brindó al marino genovés y todos los suyos la exaltación sublime de la fe de Cristo, dándoles el tesón férreo para no fracasar en la empresa emprendida.

Esta iglesia, que el peso de los años ha ido envejeciendo, sólo como recuerdo de tan fausto acontecimiento, guarda en una de las grietas de la fachada una sencilla lápida: «Aquí oró Colón: 1492.» Esta lacónica expresión es lo único que nos prueba la realidad del hecho, ya que en la actualidad el más negro manto de olvido la cubre, al tener cerradas sus puertas, enmohecidas tal vez por las injusticias de los hombres.

Las Palmas, diminuto grano de arena en el Atlántico y ruta obligada de América, que en la arquitectura de su ciudad moderna no encierra ninguna joya artística que poder ofrecer a los que, ávidos de Arte y emociones, cruzan los mares para conocer la vieja España, tiene vedado a la curiosidad lo que los pueblos más grandes quisieran guardar en sus recintos, una ermita donde a más de Colón oraron otros navegantes, como Juan Sebastián Elcano, Américo Vespucio, Hernán Cortés...



Ermita de San Antonio Abad, llama perenne de la famosa odisea del descubrimiento del Nuevo Mundo

El tesoro nacional religioso atraviesa en los actuales momentos una ola de desequilibrio tan grande debido a que espíritus más ó menos comerciales, cegados por la codicia del dinero, ofrecen nuestros tesoros a manos extranjeras, yéndosenos lo que más puede hablar de nuestra gloriosa tradición. Aunque por causas bien distintas a las arriba apuntadas, Las Palmas sufre una injusticia, que nosotros vemos con pesar, cómo la ermita de San Antonio Abad cierra sus puertas a la fe popular y a la curiosidad de los miles de turistas que diariamente la contemplan como algo inhallado é imposible, debido a que un obispo, barriendo los derechos de todo un pueblo, ha cedido la ermita a la comunidad de las Damas Catequistas, las que como cosa propia la han cerrado para realizar sus cultos particulares, no permitiéndose, no ya la visita de extranjeros, sino también a los del país, que no pueden acudir al santo oficio de la misa en dicho templo, habiéndose, además, prohibido, desde que dichas damas la poseen indebidamente, los festejos a San Rafael, que se venera en dicha ermita y el vecindario celebraba anualmente, debido todo a la voluntad de un obispo y la pasividad de un pueblo, que no exige, como es su deber, a que la ermita, su más preciado tesoro, se abra nuevamente al público, ya que ninguna entidad puede apropiarse lo que el pueblo llama, con legítimo orgullo, suyo.

¡Ermita de San Antonio Abad, donde unos hombres impelidos por la fe de Cristo llegaron a realizar la epopeya más grandiosa del mundo! ¡Ermita bajo cuyas bóvedas has sentido resonar los pasos de los más grandes navegantes, y que entre los faldones que cubren tus testeros guardas prisionero el eco de aquellas voces que al cielo pedían apoyo y suerte; para ti yo pido de los poderes centrales y en particular de los señores ministro, de Instrucción Pública y del de Justicia y Cultos—este último que ya te conoce—se te dé el preciado galardón de monumento nacional, para que de nuevo tus puertas se abran a la contemplación del pueblo y de los turistas que te visitan.

JOSÉ LUIS G. ALVARADO



Calle de Colón, donde se encuentra la casa que habitó el navegante (x), respetada por la picota demolidora de las construcciones modernas



La adolescencia en la mujer es una interrogación

¿Cuál será su porvenir en el mundo?

¿Será la muchacha enclenque y pretuberculosa?

¿Será la mujer sana, la madre fuerte, feliz...?

Años hace que prescribo **Hipofosfitos Salud** y su aceptación ha sido tan completa que a pesar de conocer mis clientes otros preparados similares, prefieren éste, lo que prueba la eficacia que en él han apreciado y la grande fe que les inspira. - R. Solerm, médico de Aldahuesca (Huesca).

La incógnita se resolverá según tenga preparado el organismo en la época de su transformación fisiológica. Ese período debe hallar á la jovencita con todo el vigor de una naturaleza sana; cualquier estado débil, la inapetencia, el decaimiento, los mareos, la irritabilidad nerviosa, deben combatirse inmediatamente con Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Su acción sobre el organismo es de efectos sorprendentes: todos los síntomas precursores de la anemia cesan en las primeras semanas del tratamiento, según testimonio de eminentes doctores que consideran este Famoso Jarabe como el más poderoso tónico y reconstituyente del organismo.

**No olvidéis que
el Jarabe Salud hoy
es la felicidad de mañana**



Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

**Pida JARABE SALUD
para evitar imitaciones.**

**No se vende
a granel.**

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, 4.ª Tacuba, 46, Apartado 1.427, México.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Cuba*, *Colombia* y *Filipinas* en las principales farmacias y droguerías.

LOS DESTERRADOS VUELVEN :-: CUATRO SEMBLANZAS

TRAS la tregua forzosa que impone el invierno, las cábalas, pronósticos y suposiciones comienzan á revolotear en torno á la temporada taurina. Acaso reste un poco de vehemencia á los comentaristas aficionados á la bella fiesta el momento político, tan apasionante y rabiosamente debatido en la actualidad. Pero aun así, nuestro Juan Español, buenazo siempre y siempre propicio á expandir el ánimo con otras diversiones más de su agrado que le hagan llevadera la vida, habla de toros y baraja los nombres de aquellos diestros que él supone habían de formar un magnífico cartel en el abono que se avecina. Se las promete muy felices porque los desterrados—es su hora—vuelven al ruedo de la Plaza de Madrid.

Plácemes de bienvenida, felicitaciones efusivas por el retorno, cordiales apretones de manos... Ya están aquí otra vez estos cuatro hombres que un día, porque plugo á la voluntad de la Empresa, fueron alejados de la mezquita taurina donde el pedestal de su fama torera se forjó. Y á fe que no tendría nada de extraño que *Valencia II*, *Chicuelo*, Félix Rodríguez y el otro Rodríguez—*Cagancho*—el gitano que ha compartido y saboreado con el gran Antonio Márquez y el indígena Heriberto García la idolatría de los mexicanos en *El Toreo*, de aquella República, al enfrentarse con la plaza de toros madrileña, entonarían el coro de repatriados de la celeberrima zarzuela.

Un año de exilio por provincias fué suficiente para que en el espíritu de estos diestros hiciera presa la nostalgia. Porque *tan á gusto* como en Madrid, ellos saben que no se torea en ninguna parte. Ni siquiera en Tetuán, pueblecito aledaño de la corte, donde la suerte no se les presentó propicia cuando actuaron.

Ahora pueden tomar su revancha complaciendo al público que, en realidad, los hizo toreros. Para ello les sobran condiciones á estos cuatro desterrados que vuelven gracias á la acertada gestión que viene desarrollando al frente de la gerencia de la Empresa el inteligente aficionado don Joaquín Gómez de Velasco.



DON JOAQUÍN GÓMEZ DE VELASCO
Gerente de la empresa de la Plaza de Toros de Madrid
(Fot. Yo)



VICTORIANO ROGER, «VALENCIA II»



FÉLIX RODRÍGUEZ
(Fot. Walken)

Valencia II es un torero pundonoroso y valiente. En más de una ocasión su arrojo hizo latir con fuerza el pulso de las corridas, estimulando á los que con él alternaban. Fiesta de sangre y de gallardía esta de los toros, muchas veces la derramó el diestro madrileño por no dejarse ganar la pelea. Se ciñe enormemente á sus enemigos en los lances de capa, suerte en la que este lidiador tiene más personalidad. Su arte es tan violento como su temperamento. Muletea con soltura, y en el instante supremo no rehuye el encuentro con la fiera. Suele ser certero al meter el estoque, aunque no siempre el matador salga limpiamente de la suerte.

La personalidad de *Chicuelo* estriba en su gracia torera. Su modo de hacer no se parece en nada al de los demás. Vistosidad y alegría de la escuela sevillana en su vasto repertorio con la capa. Podría decirse de *Chicuelo* que es un torero de mano izquierda; que es, á mi entender, donde se oculta toda la verdad del toreo. Con el estoque tiene poca seguridad.

En Félix Rodríguez había un torero muy grande. Dominador de todas las suertes, su soltura ante los toros era bien notoria. Una grave enfermedad, sin embargo, parece haberle restado decisión. Sería lástima que no la recuperase, porque la afición puso en él fundadas esperanzas.

Cagancho es la genialidad vestida de luces. Su arte, cuando la confianza le asiste, no tiene par. La belleza escultórica y la gracia gitana son sus aliados cuando él quiere. Su toreo deja muchas veces en el paladar de los aficionados el *sabor* que tiene el dorado vino de Andalucía.

He aquí, ligeramente esbozada, la personalidad de las cuatro figuras de la tauromaquia que pronto harán el paseíllo en la Plaza de Madrid. Se fueron desterrados porque así lo quiso la voluntad de la Empresa que ahora los trae. No olviden, sin embargo, que lo difícil es volver cuando es el público el que decreta el extrañamiento.

MIGUEL RODENAS



MANUEL JIMÉNEZ, «CHICUELO»



JOAQUÍN RODRÍGUEZ, «CAGANCHO»



*Tras la
cortina*

de sus dulces
labios, rojos y
encendidos
cual clavel en
grana, es más
vivo el con-
traste de unos
dientes BLAN-
COS, cuando
esta blancura
es conquistada
con el uso de la

PASTA DENTÍFICA



TENTACION

preparada exclusivamente para Señoras.
Blanquea los dientes sin rayarlos, elimina
la película que los afea y evita la for-
mación de caries y otras enfermedades
bucales.

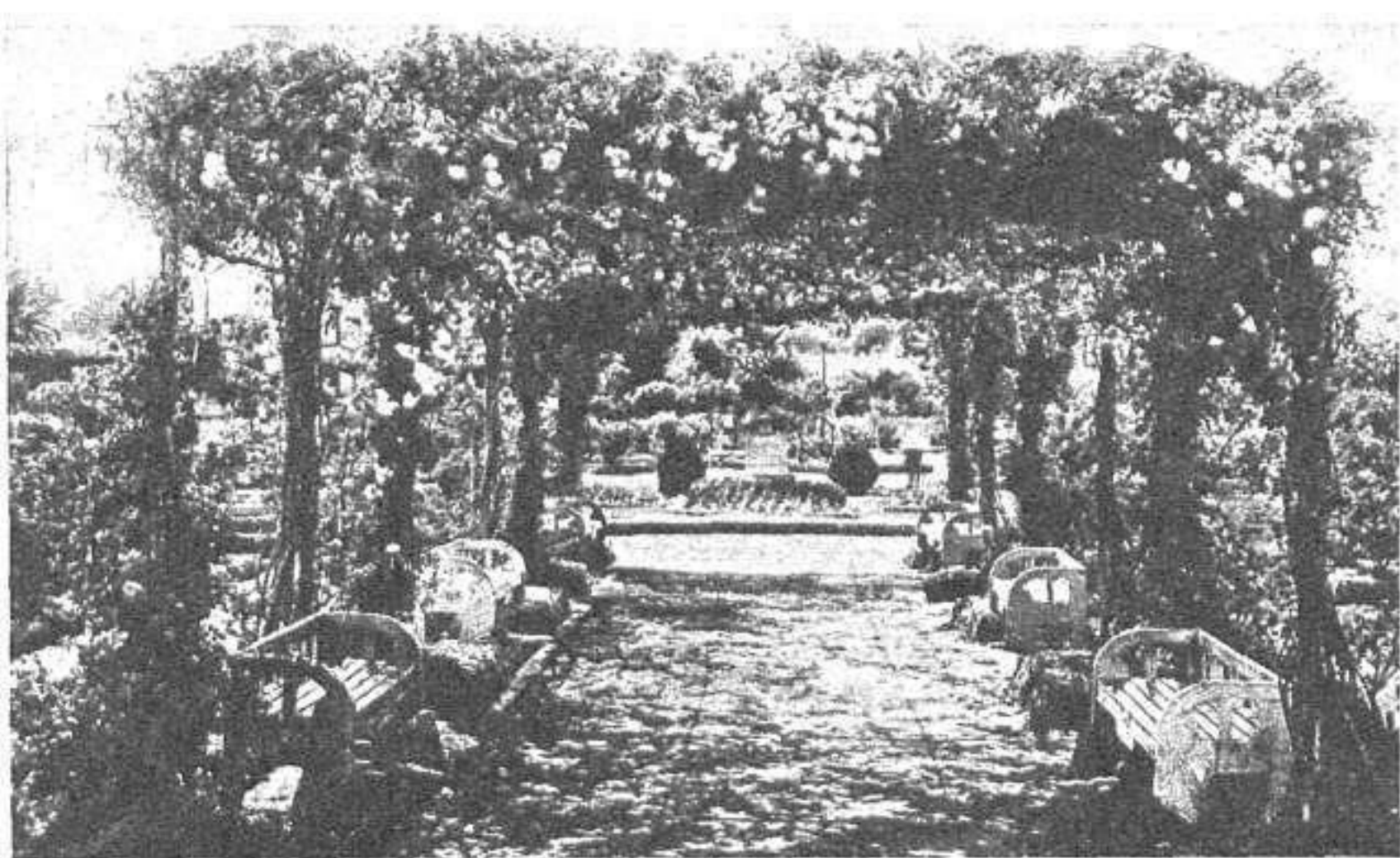
Es, además, una golosina para su boca—
sabe a rosas—y un perfume para su
aliento.

Perfumería Parera
Badalona



IMPRESIONES ARGENTINAS

TARDES DE PALERMO



Una galería del rosedal, donde existen rosas de todas las variedades conocidas en el mundo

EN la bella tarde estival, estos jardines de Palermo adquieren una luminosidad intensa; no es la nota de Buenos Aires la luz; se advierte, al llegar de España, que en las calles estrechas el cielo parece que baja, y la luz se aminora, y hasta en las habitaciones con balcón la claridad no es la que debería ser. Pero aquí, en estos lindos jardines, el cielo se eleva y la luz se intensifica hasta dañar la vista.

Hay poca gente hoy; un atractivo más para quien, como yo, prefiere los jardines solitarios, sin la aglomeración de rebaño, que profana estos bellos sitios aquí como en todas partes con sus risas y sus necias vanidades exhibitorias; sólo unos niños, acogidos á la sombra de los arcos, juegan, mientras los patos y cisnes de los lagos recorren las aguas, lentos, deslizándose con la igual monotonía de todo el año. El puentecillo japonés, con su galería de vigas simétricas, cobija á una pareja, que más que en el amor mutuo parece abstraída en la belleza del marco. Bellísimo y atractivo, en esta semi-soledad, está el parque de Palermo en las primeras horas de la tarde.

Los arcos de las galerías, forrados de rosales, madreselvas, jazmines y glicinas, marcan en el enlosado caprichosos dibujos de sombra; el parque entero se abre en flor, y la sinfonía maravillosa de colores cobra nuevos matices á cada cambio de la luz.

Hemos llegado al jardín andaluz recientemente inaugurado; una galería de losetas rojas, con barandas y faroles, rodea una fuente, colocada unos escalones más abajo; una inscripción circunda la fuente: «Sevilla ofrece esta fuente de la industria de Triana, el barrio de los laboriosos alfareros y de los intrépidos navegantes, á la caballerosa y opulenta ciudad de Buenos Aires.»

La fuente, los faroles y los bancos de azulejos son regalo del Ayuntamiento de Sevi-

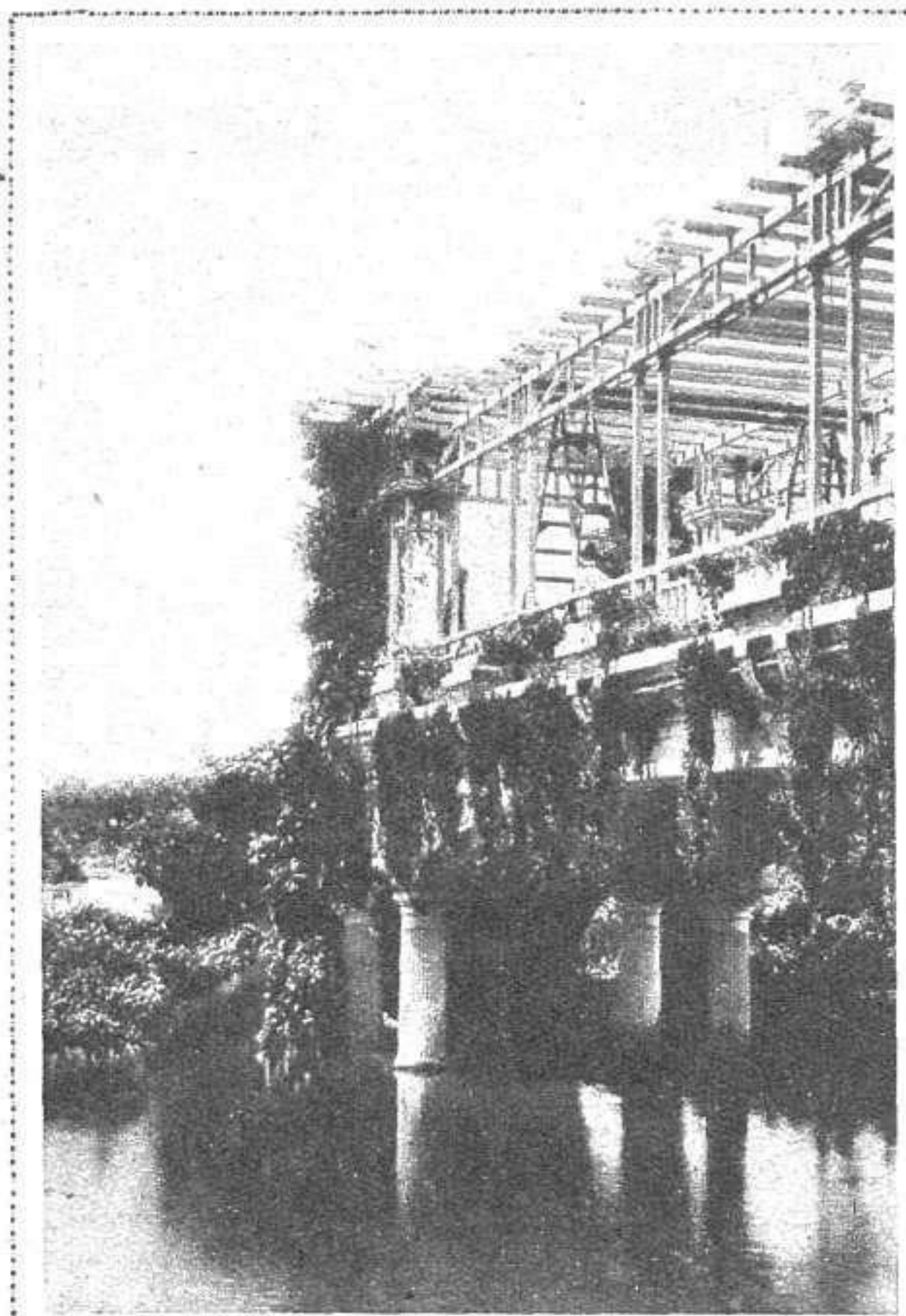
lla á la municipalidad de Buenos Aires, y ésta habilitó un sitio en el parque de Palermo para colocar los regalos en un ambiente apropiado, naciendo así el jardín andaluz; pero... en el espacio sembrado de flores diferentes que puede ser lo mismo un modesto jardincito de cualquier pueblo de Andalucía, Castilla, Aragón ó Galicia, hay la nota, más africana que andaluza, de unas pencas de tuna que destacan en el conjunto vulgar sus ovaladas y carnosas hojas erizadas de pinchos; con ellas se ha querido marcar bien el carácter andaluz del jardín...; sólo que en Andalucía esas plantas bravías crecen en los caminos y en los vallados, y á nadie se le ocurre cultivarlas dentro de sus jardines;

pero aquí se ha creído indispensable ese elemento para el sitio dedicado á la flora andaluza. Todos los españoles han desfilado por el jardín; y como la fantasía es libre, hay quien, en su adaptación al medio, dice muy en serio al ir á Palermo, en un español tan andaluz como el jardín:

—¡Ché! Vamos al jardín sevillano... ¡Macanudo es!

ROSA CANTO

Buenos Aires, 1930.



El puente japonés sustentado por columnas cuyos capiteles ocultan las plantas



Un bello aspecto de los lagos de Palermo

Año II.-Núm. 9

crónica

12 Enero 1930

Revista de la semana. Se publica los domingos en Prensa Gráfica, Hermosilla, 57.-Madrid
Director: ANTONIO G. DE LINARES

Lea usted todas las semanas en

crónica

las emocionantes

Memorias de una "carabina"

que tienen el interés apasionado de un folletín
y la realidad de una historia ejemplar.

Sabios, artistas, políticos, aristócratas, cuantos
han sido protagonistas de un reciente período de
la vida española, aparecen fielmente retratados
en las

Memorias de una "carabina"

dramáticas páginas de la existencia de una mujer
de hoy. Lea usted

crónica

que se publica todos los domingos al precio de
VEINTE CÉNTIMOS EJEMPLAR

LA FILOSOFIA JAWORSKIANA

La vida - La muerte - El alma - El hombre

Más que un innovador, es el doctor Jaworski un creacionista original. Su filosofía constituye uno de esos jalones que marcan un nuevo camino hacia la verdad. A veces desconcierta la amalgama de erudición é intuición metafísica que en su tesis encontramos. La Biología le conduce á apreciaciones sociológicas acertadas, y la célula le descubre el Universo, presentándonos una respuesta á todos los porqués filosóficos.

Partiendo de la fórmula química de Bernard: «La vida está caracterizada por unas funciones de asimilación y desasimilación», exprésase el doctor Jaworski: «La vida está determinada por unos movimientos específicos, constantes, simultáneos, lentos y variados de interiorización y de exteriorización...» Es una reciprocidad de ondas que van hacia el individuo ó que salen de él, y su cese ó su transformación radical pone fin á lo que consideramos la Vida propiamente dicha.

El doctor Jaworski dice son simultáneos estos movimientos, pues se singulariza el ser viviente por la complejidad de su organización, la cual aumenta con la jerarquía en el Arbol Biológico, hasta el punto de que el individuo digiere, respira, secreta, camina, piensa, habla, siente, etc., etc. á la vez; pero estos movimientos de interiorización y de exteriorización son lentos, y ellos tienen una amplitud determinada.

Los movimientos cósmicos considéralos movimientos vitales, aunque si bien hay que distinguir que la vida atómica se singulariza por el ritmo diferente al peculiar de asimilación ó desasimilación. En ellos existe una gran lentitud. La sensación nerviosa se calcula en cuarenta metros por segundo; la luz, en igual tiempo, recorre trescientos mil kilómetros; la onda eléctrica cuenta con veinte millones de vibraciones en dicho período; nuestra retina es incapaz de percibir imágenes que se sucedan más allá de la dieciseisava parte de segundo, y el oído es indiferente á vibraciones sonoras superiores á treinta y seis mil por segundo. Los movimientos vitales básicos son especialmente lentos: setenta y dos contracciones cardíacas por minuto, diez y seis respiraciones en igual tiempo.

Los dos movimientos, de interiorización y exteriorización se equiparan, pero no se confunden; son cual los movimientos cósmicos. La interiorización es fuerza centrípeta; la exteriorización, fuerza centrífuga y, por lo tanto, la dilatación es exteriorizante, estado gaseoso de la materia; la concentración, interiorizante, estado sólido, y el estado líquido, base de todas las manifestaciones vitales, es el equilibrio de ambos movimientos.

Podríase decir que esos movimientos son pseudomovimientos. El individuo es en su función vegetativa un elemento que permuta su patrimonio vital con aquel del medio en que se desenvuelve. Cuando se supera el esfuerzo, la función permutativa se convierte en conmutativa, en consuntiva; se arriba á un plano biológico diferente, superior, surge la reproducción; pero si se traspone el límite de esa frecuencia, se totaliza el ser en el medio y se registra la muerte, desde el punto de vista individual.

Esta individualidad, que tanto nos preocu-

pa, es una tara efímera y contingente. El doctor Jaworski, en su teoría, sólo admite una sola alma: el alma colectiva, de la que la nuestra es una manifestación. Es decir, que hay una conciencia universal, única registradora de nuestros deseos, de nuestros actos, de nuestras emociones, conciencia indestructible, fundamento del tiempo, del espacio, de la causa, y así en ella está nuestro presente, nuestro pasado, nuestro porvenir, en una palabra: nuestra supervivencia.

Carecemos, hasta el día, de medios eficaces para una verificación satisfactoria. El doctor Jaworski cree que tras el fenómeno de la muerte sobrevive un resto de individualidad, especie de síntesis de conocimientos adquiridos; pero sin caer en una concepción espírita, pues para él esa síntesis no permanece, sino que se disuelve rápidamente, y esa supervivencia transitoria es como el período embrionario de la formación del ser.

Considerando la evolución del hombre, lo aprecia como la copa del Arbol Biológico. Más que como síntesis de todos los seres aparecidos antes que él, lo estima como un todo, que se proyecta en planos diferentes y superiores á los de sus componentes.

Fisiológicamente, el hombre es un ser de la cuarta potencia. Es un organismo formado de órganos secundarios. Es un microcosmo que no sólo encierra un macrocosmo, sino que repite su evolución. La evolución geológica es en miniatura su período embrionario.

Socialmente, el hombre goza de una serie de etapas que son compendio de las grandes etapas de la Historia.

LEVY MAHIN

¡Cuidado con los rateros!

POR fin, ya estoy aquí. ¡Qué pesadez! ¿Creía usted que no iba á llegar? Pues se engañó. Aquí me tiene, y para mucho tiempo.

—Vaya largando postalitas comprometedoras, de aquellas que pican la curiosidad, siempre despierta entre nosotras, ó dejaríamos de ser mujeres, y ya verá cuántos chascos como este se va á llevar. No se puede ser tan fino y complaciente...

—Muy bonita la fuente luminosa. Encantador el efecto de luz, lo mismo que los saltos de agua, que parecen visiones fantasmagóricas. ¡Una maravilla! Es decir, yo hablo por las muchas impresiones que tengo de gente que lo ha visto; y suponiendo que las postales que me mandó, aunque no sean un fiel reflejo de la realidad, al menos sirvan para dar una buena impresión de lo que yo imagino.

—En el maletín traigo unas cositas para usted. Un modesto obsequio que creo le gustará. Es algo muy artístico.

—Bueno; pues que se vea.

Mi amiga abrió el cierre del maletín para mostrar el objeto y de pronto hizo un gesto de terror; dió unos cuantos pasos trágicos por la estancia y, pálida como la muerte, se llevó ambas manos á la cabeza, exclamando:

—¡Mi cartera! ¡Me han quitado la cartera!

—¿Cómo! ¿Será posible?

—Sí; la llevaba dentro del maletín.

—Vea si por casualidad la guardó en otra parte.

—Estoy segura. ¡Qué contratiempo! Pero, ¿es posible que ocurran estas cosas?

—Pronto; yo creo que debemos ir á la estación á preguntar... Quizá lleguemos á tiempo, y tal vez alguna persona honrada...

Nos recibió el jefe, hombre jovial y amable, que al oír pronunciar nuestras primeras palabras, bajó la cabeza y nos dijo:

—No se esfuercen. La cartera no ha sido extraviada. ¿Llevaba en ella dinero?

—Sí, y algunos documentos de interés.

—Pues no busque más. No es usted sola; han venido ya otras personas á formular la misma pregunta. Resignación, señora.

—Pero el caso es que no he notado nada al bajar del tren.

—La cartera no le ha sido quitada al bajar del tren, sino unas cuantas estaciones antes de llegar á Barcelona. Y es muy posible que dentro del mismo coche que usted iba.

—Pero si yo no he visto á nadie que se acercara á mi maletín ni he dirigido la palabra tampoco durante el viaje.

—No importa. Alguien habrá hablado con usted mientras...

—Recuerdo que un matrimonio... Sí... Pero imposible. ¡Cómo sospechar! Muy finos, muy educados los dos. Me han ayudado á poner el abrigo, saludando luego muy corteses.

—Pues no diga más.

—¿Cómo! ¿Sospecha que ellos han sido los que...?

—¡Indudablemente! Hoy, el carterista no es un tipo vulgar. Es gente bien educada y que sabe presentarse. Lo del matrimonio es falso. Llevan una mujer para cualquier eventualidad, que les ayuda en los casos de apuro; *trabajaban* juntos; no le quepa la menor duda...

De momento, pensamos en dar parte á la Policía; pero para qué. Preguntas y más preguntas y no conseguiremos nada. No está aquí el defecto. No consiste la falta en una organización más ó menos perfecta de los servicios de vigilancia. Se promulga una ley allá en los tiempos de Felipe el Hermoso, por ejemplo, y, como es natural y lógico, la sociedad, á la cual hay que aplicarla, está, como todas las cosas de este mundo, sujeta á la ley de la evolución, que transforma sus usos y costumbres; pero la ley sigue siempre la misma, fija é inmutable.

Este es el absurdo. Y así vemos á diario en las plataformas de los tranvías al carterista acechando la presa; pero como no se le coja consumando el hecho, no se le molesta. En las grandes capitales se sabe á ciencia cierta que un tanto por ciento de sus habitantes viven una vida de misterio, sin que se les conozca profesión alguna; que dedican sus actividades al robo y la ley no puede prevenir ni tampoco garantizar la seguridad del transeúnte. Una vez cometido el hecho, es cuando hay fuerza legal para enjuiciar; cuando ya no tiene remedio.

—Paciencia, amiga mía; yo siento mucho lo ocurrido. Tal vez cuando piense volver á Barcelona ya nos hayan hecho caso y reformen la ley en un sentido más amplio y progresivo y no sea el público el que tenga que estar al cuidado del peligro de los rateros, sino las mismas autoridades, á las cuales compete este cuidado.

MANUEL CODORNIU

DIGESTIONES PENOSAS

Acidez, vómitos, palpitaciones, insomnio, etc., todas estas molestias ocasionadas por mal funcionamiento del estómago, desaparecen gracias al régimen del delicioso Phoscao



PHOSCAO

EL MAS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES
EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS

Verdadero acumulador de fuerzas, el Phoscao es aconsejado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a todos los que sufren del estómago o que digieren con dificultad

En farmacias y droguerías

SE ENVIA GRATIS UNA MUESTRA A QUIEN LO SOLICITE

Depósito: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona

DEL MUNDANAL RUIDO

Reflexiones periodísticas

INDISCUTIBLEMENTE; una de las más genuinas y acuciadoras necesidades del hombre, uno de sus sentimientos ingénitos, es el deseo de saber, la curiosidad.

En las sociedades modernas, la Prensa procura con loable ahínco satisfacer la pública curiosidad, misión primordial de su existencia, y ya no le basta emplear el telégrafo, sino que acude á la maravilla de la telefonía sin hilos para tener al lector al corriente de los sucesos acaecidos en todos los ámbitos del mundo, casi en el momento de producirse. Y no está lejano el día en que otra maravilla tan pasmosa como la ya citada, la televisión, venga á completar de una manera gráfica las informaciones periodísticas.

Mas ciñámonos ahora al tema que nos hemos impuesto.

«Un periódico es un cristal de aumento», ha dicho admirablemente Schopenhauer.

Así es, así ha de ser para que todo cuanto se trate en él adquiera el relieve conducente á impresionar al lector, á interesarle, á mantener de continuo despierta su curiosidad, precepto fundamental del decálogo periodístico.

Por consiguiente, el verdadero periodista ha de sentir en todo momento y ocasión el deseo irresistible de inquirirlo todo, de estar siempre alerta de cuanto ocurre, de no perdonar medio alguno para ejercitar una de las virtudes cardinales en su oficio: la curiosidad, y tanto más fomenta la de sus lectores cuanto más fervorosamente la practique.

No ha de detenerle en su afán inquisitivo ni coartar su pluma ninguna de las múltiples consideraciones que en la vida social imponen un silencio basado en la piedad ó en la discreción: su tarea es dar á conocer á los demás lo que ha averiguado.

Seguramente, que mantener el fuego sagrado de la pública curiosidad expone en ocasiones á cometer yerros sensibles, de los que son víctimas los que se ven envueltos por motivos fortuitos ó por circunstancias, hijas de una casualidad irónica ó dramática, en alguno de esos sucesos que soliviantan la atención general, y ninguno que tanto la espolee como el crimen pasional ó misterioso.

Naturalmente, que el que sin comerlo ni beberlo, como suele decirse, se encuentra encartado, y para colmo de desdichas le sacan á relucir, en letras de molde, hartos vocingleras y escandalosas, sus miséricordias, sus debilidades, ¿quién sin ellas?, ha de experimentar la distesia del morbo que preside en los que su mala suerte mezcla en hechos pavorosos delictivos, ó simplemente difamatorios.

Y, sin embargo, en estas como en otras muchas circunstancias, el periodista no peca, y, por lo tanto, no debe censurarse ni exigírsele el *onus probandi*, la obligación de probar sus asertos, formulados al azar, en el momento febril de la información.

¿Cuál otro es su oficio que éste de dar á la publicidad todos los datos, todas las referencias que la casualidad, diosa del periodismo, le ofrezca, ó los que él habilidosamente, perspicazmente, se proporcione para esclari-

recer lo que aparece envuelto en las sombras del misterio, ó informar con amplitud acerca de cuanto sea pertinente al asunto de que se trata? Con ecuanimidad acepta todas las versiones, anota realidades ó fantasías, y no desdeña ningún elemento que preste mayor interés, ó sencillamente dé un sabor novelesco á su reportaje.

Su discreción personal (ya que la otra, la de periodista, es sobrado imprecisa) le dictará que calle lo que puede ocasionar un grave perjuicio, lo que debe permanecer secreto, lo que impone silencio absoluto por tratarse del sagrado del hogar ó de la conciencia.

Aun en el supuesto de que el periodista se extralimite, es indudable que sus indiscreciones servirán para un fin altamente moral, ya que el varón prudente las tomará como avisos y advertencias saludables para rehuir los peligros á que expone el trato con personas de dudosos antecedentes, que emplean su actividad de una manera inconfesable, la intervención en actos, al parecer lícitos, pero que bordean el Código; en una palabra, que su conducta pública y privada sea tan diáfana como el cristal y todos puedan atestiguar su hombría de bien.

ALEJANDRO LARRUBIERA

CRÓNICA FEMENINA

Sobre feminismo

Las europeas y, sobre todo, las españolas, aunque tanto hemos progresado en pocos años, todavía estamos al principio del camino en lo que se refiere á ciertos trabajos profesionales de la mujer, y no debemos perder de vista, por lo tanto, las enseñanzas que nos muestran otros países.

América del Norte nos ofrece un panorama de gran estudio, porque en ocupaciones mercantiles llevaron la avanzada.

El que va á la zaga tiene la ventaja de poder observar en el que va delante; y aunque la propia experiencia enseña más que nada, en ocasiones tiene el inconveniente de que sirve para maestra de los demás, y sus palabras sinceras son un tesoro para el discípulo que quiera aprovecharlas; pero, en cambio, para uno mismo, para el que tuvo que aprender en cabeza propia é ir por senderos desconocidos, los errores le impide rectificarlos plenamente el factor tiempo, que pasa veloz y no vuelve, y los aciertos tampoco pueden repetirse en el tiempo adecuado. El final de la vida nos viene á demostrar la brevedad de ésta y lo insuficiente que es para realizar algo grande y nuevo. Lo largo del cosechar cuando uno mismo ha de hacer preparación del terreno, siembra y recolección, suele llevar consigo el cansancio ó el desaliento.

Y la mujer, ¿será conveniente para la Humanidad que considere el trabajo profesional como un *accidente* y no como factor dominante?

Yo creo que sí. Ello tiene un interés extraordinario para todo el que quiera estudiar estas cuestiones del feminismo ó de la moderna civilización de los pueblos.

Me parecería muy bien que se conservara

la personalidad femenina bastante separada de las preocupaciones de los negocios suyos ó ajenos, aun teniéndose que dedicar á ellos profesionalmente. El positivismo en sí, propio de estos tiempos tan utilitarios, quédese en su grado máximo para los hombres, cuyo entrenamiento, cuya inteligencia acostumbrada á luchas de arrivismo ó á creaciones y éxitos de orden materialista son más adecuadas para dar cima á las ambiciones masculinas, pues el ambiente siempre estuvo en su favor para que él se hiciese fuerte en su propio centro.

El hombre trabajador é inteligente será el que conquistará el mundo, el que estará en su verdadera actitud, y nuestras simpatías femeninas nunca irán á favor del tipo de hombre ocioso, vago, inútil. En cambio, la mujer, para poderse mantener agradable, femenina, mujer, en suma, ha de mantenerse un poco al margen á la orilla del mar de los grandes negocios, aunque por deleite, por curiosidad ó por apremios de orden económico se vea precisada á trabajar en una profesión, no sea que ocurra que si se lanza, si se interna, si se entrena ó abstrae demasiado en el trabajo profesional, llegue un día á perder de vista la idea del matrimonio, del amor, cuando el ambiente de su trabajo no le favorezca para este fin, é inconscientemente se encuentre que cuando se entere de ello sea ya tarde para llenar esta aspiración.

Mas, ¿qué es lo que realmente le interesa á la mujer?

Su natural instinto llevan á casi todas por derroteros que no son precisamente los de trabajos profesionales, aun á pesar de las que se han destacado y de los éxitos conquistados en todos los países. Mas las inquietas, hijas del malestar é injusticia, reclaman á las esforzadas para mejorar la situación de todas.

No obstante, yo creo hará bien en no perder oportunidad de rendir sus trofeos, de ofrendar sus sacrificios, de consagrarse á los más delicados sentimientos, de aspirar á la santa maternidad.

No hemos de olvidar de que así como el amor en el hombre puede ser el aliciente para sus ambiciones profesionales, en la mujer, en la mayoría de los casos, es un obstáculo, pues le impide realizar trabajos que requieran excesiva intensidad. De forma que si no es un amor que la redima del trabajo, pierde, se estaciona ó se anula profesionalmente, á menos de encontrarse con un colaborador, como sucede al unirse con un hombre de idéntica profesión que le supere y mutuamente se ayuden ó completen. Surge también entonces el problema de los hijos, que necesariamente al tenerlos padecerán algunas deficiencias en las atenciones que la maternidad, cumplida plenamente, hace insustituibles y no despreciables cuando la trascendencia de la obra femenina no sea tan grande que reclame aquel sacrificio. Cuando no hay hijos, el problema no se plantea; pero no olvidemos lo que dicen los higienistas que la *misión* importante de la maternidad anula cualquier otra *misión importante*, porque dos labores trascendentales no pueden realizarse al mismo tiempo sin que se perjudiquen mutuamente.

MELCHORA HERRERO

Usted puede conocer la verdad Permítame decirle gratis

Algunas de sus perspectivas del futuro, probabilidades financieras y otros asuntos confidenciales que puede predecir la Astrología, la ciencia más antigua de la Historia. Sus expectativas en la vida, su felicidad, su matrimonio, sus amistades, sus enemistades, el éxito en sus negocios, la posibilidad de recibir herencias y muchas otras cuestiones vitales, pueden ser reveladas por la gran ciencia de la Astrología.



Permítame decirle gratis los hechos principales que pueden cambiar todo el curso de su vida, y traerle el éxito, la felicidad y la prosperidad, en vez de la desesperación y el fracaso, que pueden en estos momentos estar cerca de usted. Su interpretación astrológica será escrita en lenguaje corriente, y consistirá en no menos de dos páginas enteras.

Tenga cuidado de escribir claramente al enviar la fecha de su nacimiento, su nombre y dirección. Si lo desea, puede incluir 0,50 pesetas en sellos de su país, para gastos de correo.

Esta oferta puede no volver a repetirse, de manera que le conviene proceder en el acto.

La dirección a la que debe enviar su correspondencia es la siguiente: ROXROY Dept. 1425 N. Emmastraat, 42, La Haya (Holanda). Franqueo a Holanda, 0,40 pesetas.

Diga, señora, ¿se siente CANSADA?



Tome
JARABE
de

FELLOWS

Sentirse cansada sin motivo es un síntoma peligroso de debilidad. Otros síntomas son dolores de cabeza, hastío de la vida, malestar continuo. Todos ellos envejecen a usted antes de tiempo. Para recuperar la vitalidad, tome un tónico eficaz.

Tal es el Jarabe de Fellows, preparación científica que ayuda a fortalecer el organismo entero. La pureza de sus ingredientes, la perfecta uniformidad en su mezcla y su probada eficacia le han granjeado la recomendación de la ciencia médica durante más de medio siglo.

Tómelo y olvide para siempre esos achaques.

¿Sufre usted de reuma todavía?



Será porque no conoce el maravilloso medicamento **Manisan** contra el Reuma núm. 3, poderoso disolvente del ácido úrico.

El Artritis, Gota, Ciática, Jaqueas y todas las afecciones procedentes de un exceso de ácido úrico en la sangre, desaparecen totalmente tomando **Manisan** contra el Reuma núm. 3. En caso de no encontrarlo en su localidad, enviando por correo 6,50 ptas. al

Depósito, Baja San Pedro, 32, Barcelona, se remitirá directamente

J. RUIZ VERNACCI

(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53

TEL. 54645

— MADRID —

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE
ARTE ESPAÑOL ANTIGUO
Y MODERNO

Pintura + Escultura + Arquitectura + Vistas + Costumbres + Tipos + Tapices
Muebles + Armaduras de la Real Casa + Ampliaciones
+ + Diapositivas, etc. + +

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR
MARCOS
TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

o

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

o

Pida condiciones a

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

¿Quiere usted
aprender idiomas?

Vaya a la
**ESCUELA
BERLITZ**

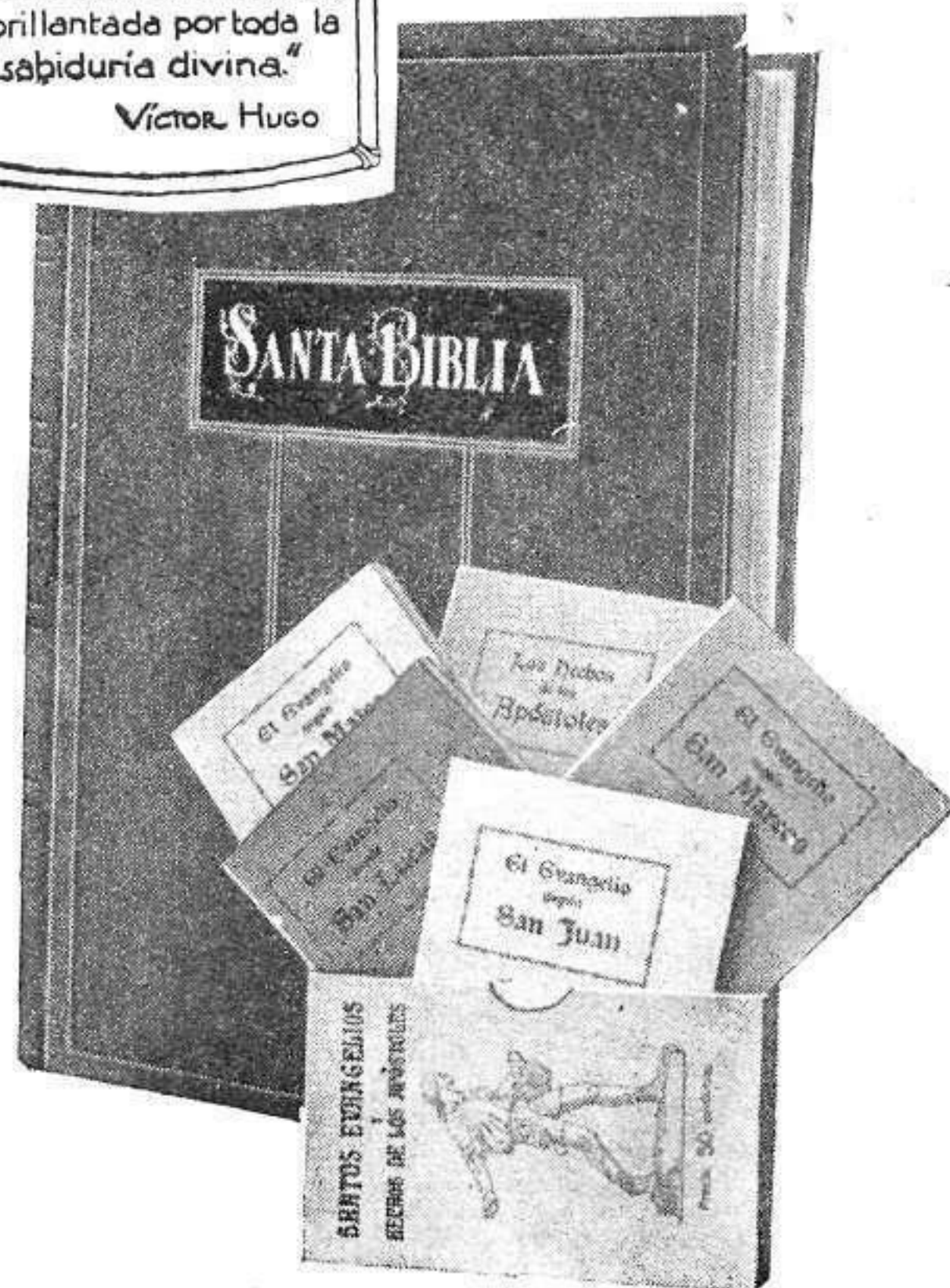
Arenal, 24

¡Nadie se los
enseñará mejor!

SANTA BIBLIA

ANTIGUO Y
NUEVO
TESTAMENTO

"Un libro que contiene
toda la sabiduría humana,
abrillantada por toda la
sabiduría divina."
VÍCTOR HUGO



Envíase la Biblia (mide 24 x 18 centímetros), a reembolso de 6,75 pesetas por todo gasto. El estuche con los Evangelios (13 x 9 centímetros), contra remesa de 0,65 centimos en sellos de correo por todo gasto.

Sociedad Bíblica, Flor Alta, 2 y 4.-MADRID

**SOLUCIÓN
PAUTAUBERGE
—
Creosola
y
Fosfato
de cal**

Dos remedios son indispensables a todos aquellos cuyos pulmones son frágiles; la **SOLUCIÓN PAUTAUBERGE** los reúne ambos: la creosola, antiséptico, y el fosfato de cal, reconstituyente.

L. Pautauberge, París y todas farmacias

Por qué sufrir de HERNIA

y estar expuesto a los peligros de una estrangulación si puede obtener con toda seguridad una perfecta y comodísima contención, la modificación absoluta de la hernia más antigua, voluminosa y difícil y curarse definitivamente sin operación, sin el menor peligro, sin dolor ni suspender sus ocupaciones con el tratamiento Anti-Herniario «NOTTON», el único Premiado en las Exp. de Barcelona y París. Solicite Gratis nuestro científico Tratado sobre la Hernia al INSTITUTO DE HERNIOLOGIA «Notton», Avda. Puerta del Angel, 40, BARCELONA y acuda a la consulta del cirujano J. NOTTON en MADRID: los días 15 y 16 de Abril, de 10 a 1 y de 3 a 7. Hotel Biarritz, Carrera S. Jerónimo, 2, y Victoria, 2. Tratamiento y curación del Hidrocele

OPINIONES

LA INTERVIU EN EL PERIODISMO

SE habla de escuelas de periodistas. ¿Para qué? Un hombre de clara inteligencia puede ser un excelente periodista en cuanto sienta un profundo amor, una entrañable vocación por serlo. Probablemente, de todas las profesiones liberales, es la del periodismo la que menos obstáculos opone al que pretende ejercerla; mas por esta misma razón es también una de las actividades sociales en que el inmoral y el ignaro encuentran más campo propicio para medrar.

Osadía y mendacidad. He aquí la fórmula que usaron y usan no pocos de los que se vanaglorian de ser periodistas. Osadía para entremeterse en las más arduas y contrapuestas cuestiones y mendacidad para escribir, como cosa verídica, lo que nunca vieron ni oyeron. La superabundancia de osados y mendaces en la hora actual ha traído como inevitable secuela la exacerbada epidemia de interviús que padecemos.

¡Dichosas interviús, y cómo han puesto en mal trance, peor que de muerte, de vulgaridad folletinesca, de revista de suceso callejero, al noble y fecundo periodismo!

Ya no son unos cuantos; ya es una turba-multa desenfundada de jóvenes, casi todos ellos sin talento, sin cultura ni fe en su profesión, la que se ha lanzado, cuartillas en

mano y pluma en ristre, sobre todo y contra todo. El torero, el médico, el abogado, el artista, el literato, el modisto, la cupletista, el monedero falso, la lotera afortunada, el chófer, el chino de los collares, el mendigo... ¡Qué sé yo! Lo alto y lo bajo, lo útil y lo inútil, lo digno y lo indigno... Todo, todo les sirve de motivo para sus estultas cuando no vergonzantes lucubraciones. Y como el público los lee... Porque lo peor de todo es que el público, estragado su paladar por la contumaz lectura de los malos profesionales del periodismo, se ha convertido á su vez en tirano de ellos, obligándoles á que le sirvan el condumio diario con que se alimenta vorazmente.

Los que aun no se han contaminado de esta fatal epidemia, piden un día y otro, con plausible reiteración, ejemplares sanciones contra los periodistas inmorales é ineptos. Está bien. Pero que el castigo sea enérgico. Para mí, no hay otra sanción más adecuada que el prohibirles terminantemente, sin apelación ya durante toda la vida, que escriban más en ningún periódico. La mala hierba debe arrancarse de raíz y para siempre.

No hay que confundir el diálogo cordial y consciente de su misión educadora que se entabla entre el interrogador y el interrogado, con el chisme de plazuela y la intención zaina que sirven de acicate y recreo al pervertido gusto del público. Ahora, generalmente, de cada interviú surge, por la mala fe ó impericia del interviuvador, una polémica airada, una agria discusión en que salen á relucir detalles íntimos, sagrados, de la

vida de los polemistas. Y esto es lo feo, lo poco edificante.

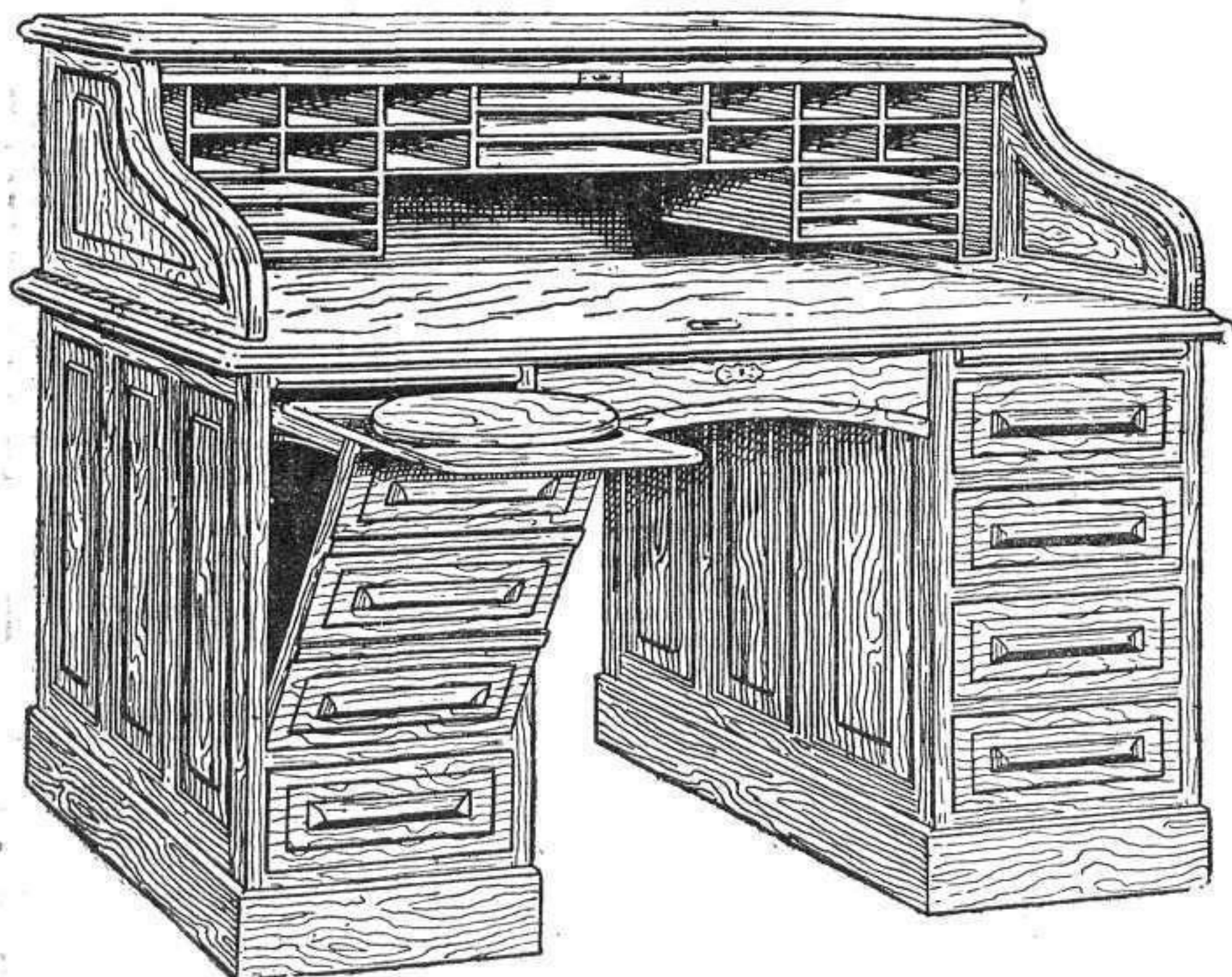
Un José Montero Alonso ó un *Julio Romano* (y no los nombro precisamente porque pertenezcan á Prensa Gráfica, sino porque no recuerdo en este momento, al correr de la pluma, otros dos nombres más dignos de ejemplo) honran la clase de periodistas, que, á más de otros menesteres literarios, se dedican á la interviú. Así, como ellos la practican, sí que la interviú es un arte, y hasta un arte trascendental si se quiere.

Yo disculpo, más, perdono el que un escritor empuñe á veces su pluma y se lance fiero contra lo que él cree románticamente una injusticia ó por defenderse de un violento ataque. ¿Quién no ha tenido en su vida un arrebatado de esta naturaleza? ¿Quién no ha rebasado alguna vez en su vida los límites de la prudencia y del buen trato social cegado por la cólera ó el despecho? Yo y todos. Pero de esto á medrar fríamente al socaire de la pasividad, apocamiento ó bondad de las gentes, existe una notoria diferencia.

No es de imprescindible necesidad la institución de escuelas de periodismo; no; lo que hay que pedir son hombres de talento y moralidad que lo ejerzan. Los osados y mendaces sobran en los periódicos. Yo voto porque se instituya una ley severa, inexorable, que castigue con la inhabilitación perpetua á todo periodista que consuetudinariamente utilice la pluma como ganzúa para introducirse en las casas y vidas ajenas.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

MUEBLES PARA OFICINAS Y DESPACHOS



Ventas al por mayor y detall
MODELOS ESTILO AMERICANO

:-: Presupuestos de Instalación :-:

ENVIOS A PROVINCIAS
PRECIOS ECONOMICOS
FACILIDADES DE PAGO

Se desean Representantes

PEDIR CATALOGOS

A

HIJO DE J. PUIG DE ABARIA

APARTADO 684. :-: BARCELONA.

PELE

De venta en «CASA PELE», Pl y Margall, 9, y en todas las Perfumerías.

LOTION PELE único preparado verdad que her-
mosea y rejuvenece sin pintar
DEPILATORIO PELE de gran fama por su
excelente resultado.
POFINE PELE para cutis grasiento. Cierra
los poros y quita la grasa.
En New York: «CASA PELE», 104 Fifth Avenue, y en VENEZUE-
LA, «CASA PELE», San Jacinto A. Traposos, 24, CARACAS.

Urinarias

Después de once
meses de haber
tomado sus famo-
sos **CACHETS**
puedo hoy asegu-
rar mi completa
curación.

(Ambos sexos)

«Plasencia, 16 Diciembre.

Señor doctor Collazo.

Estimado señor: Ya al finalizar el año, es decir, después de once meses de haber tomado sus famosos CACHETS, puedo HOY ASEGURAR MI COMPLETA CURACION. No lo he hecho antes hasta estar plenamente convencido de que no se volverían a reproducir los sedimentos blancos en la orina. Como a causa de otros medicamentos anteriores a su específico, y luego de tiempo volvían a aparecer, unas veces a los pocos meses de dejar el tratamiento, esperé en esta ocasión que transcurriera tiempo más que suficiente para no tener lugar a duda en que ya no se volverían a reproducir, gracias a sus CACHETS.

Hoy, agradecido a sus bondades, le envío el testimonio de mi agradecimiento.—N. N.»

El nombre se omite por discreción.

Los CACHETS COLLAZO son extraordinariamente eficaces en el tratamiento de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis, etc., por antiguas y rebeldes que sean. Son de uso sencillísimo y reservado y por la rapidez de su acción, sumamente económicos. CAJA, 16,25 PESETAS.

Los CACHETS COLLAZO están preparados por el doctor COLLAZO en Rosario (Argentina) y premiados con medalla de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos interesantes libritos.

Pídalos: A. GARCIA, ALCALÁ, 85. MADRID.

SEDLITZ Ch. CHANTEAUD de París

EL MEJOR LAXANTE, PURGANTE, DEPURATIVO
ESTREÑIMIENTO, BILIS, JAQUECA, CONGESTIONES

Obra nueva del Dr. Roso de Luna

LA ESFINGE.—Quiénes
somos, de dónde venimos
y adónde vamos.—Un to-
mo en 4.º Precio, 7 pesetas.

El elogio de esta notable obra de las 30 ya publicadas por este polígrafo, está hecho con sólo reproducir su índice, á saber:

Prefacio.—El Edipo hu-
mano, eterno peregrino.—
Los epiciclos de Hiparco y los
«ciclos» religiosos.—Las hi-
pótesis.—Kaos-Theos-Cos-
mos.—Complejidad de la hu-
mana psiquis.—Más sobre los
siete principios humanos.—
El cuerpo mental.—El cuer-
po causal.—La superviven-
cia.—La muerte y el más allá
de la muerte.—Realidades
«post mortem»: la Huestia-
Arcana-coelestia.

De venta en casa del autor
(calle del Buen Suceso, nú-
mero 18 dupl.º) y en las prin-
cipales librerías.

LOS MEJORES RETRATOS Y AMPLIACIONES

Díaz Casariego



Fernando VI, 5, planta baja
MADRID

Lea usted
los viernes

**NUEVO
MUNDO**

50 céntimos
ejemplar

PARA ADELGAZAR DELGADOSE PESQUI



No perjudica la salud.
Sin yodo, ni derivados
de yodo, ni thiroidina

COMPOSICIÓN NUEVA

Desaparición de la
gordura superflua

De venta en todas las farmacias,
al precio de 8 ptas. frasco, y en el
Laboratorio PESQUI, por correo, 8,50,
Aameda 17 - San Sebastián.



las verdaderas
pastillas de

OXYMENTHOL PERRAUDIN

antes del deporte, llenan los pul-
mones de oxígeno puro y pro-
tegen contra los resfriados.

en todas las farmacias

ESCOPETAS

«Fabricación Eibarresa»

Escopeta elegante	1 tiro	12-26	Ptas. 65
» superior	2 »	2 enganches desde	» 82
» inmejorable	2 »	3 »	» 110
» sist. Eder	2 »		» 165

PIDA CATALOGO A

A. A., Calle Medio, 12 :—: Rentería (Guipúzcoa)
CARTUCHERIA - ACCESORIOS DE CAZA

BICICLETAS

CARRERA - PASEO - TURISMO

1 freno Ptas. 150
2 » » 165

PIDA CATALOGO A

A. A., Calle Medio, 12 - Rentería (Guipúzcoa)

HERNIAS

Curación rápida, radical, sin operar y sin mo-
lestias; maravilloso Gran Consolidativo, su-
peradelante del Prof. P. Ramón. Opúscu-
los gratis. Carmen, 38, 1.º, Barcelona.
Deleg., S. Bernardo, 117, 1.º, Madrid

¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto á cualquier edad con el
grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento
único que garantiza el aumento de talla y el
desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis,
y quedaréis convencidos del maravilloso invento,
última palabra de la ciencia. Dirigirse:
Prs. ALBERT, Pl y Margall, 38, Valencia (España)



¡CAZADORES!

Escopetas á toda garantía. Construidas
con aceros de marca y ajustadas por los
mejores obreros de la Zona armera.



Nuevo modelo, ESPECIAL Hammerless, por Ptas. 210.

Pídase catálogo á los fabricantes: VIUDA é HIJOS de
JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR

Estudio de Arte Fotográfico
WALKEN

16, Sevilla, 16

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Mattha. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ATENCION: sin capital fabricaréis seis industrias diferentes. Manipulación sencillísima. Ganancias sorprendentes. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfoug, 37, Badalona.

AMPLIACIONES fotográficas garantizadas. Precios especiales para industriales. Faltan Agentes. La Foto-Pictórica, Apartado 148, Sevilla.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AMBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Mándenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

AVICULTORES. — Disponibles: 48 razas gallinas. — 19 razas conejos Castorex Rex. Huevos, poyuelos. — Torre Casoliba. Alella (Barcelona).

ANTES de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza, pregunten precios en Puebla, 1. Perfumería.

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner, Cervera (Lérida).

CANARIOS Musik Seiffer. Primeros premios 1928, 1929 y 1930. R. Cors, Sta. Coloma Farnés (Gerona).

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-

po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 16 pesetas. Moyá Flaquer, Artá. (Mallorca).

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1.25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona.

EL CLUB INTERNACIONAL DE HABANA, Sociedad para el fomento de amistades internacionales por medio de correspondencia, solicita el concurso de la juventud del Mundo. (No tenemos anexos con ningún Club en Oporto). Solicite informes. Club Internacional, Apartado 670, Habana, Cuba.

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculo; Teneduría de Libros; Cartas en general; Ortografía; Documentación; Banca; Bolsa; Prácticas de Escritorio; Francés; Inglés; Taquigrafía (sistema Mendoza); Mecanografía, etc. Profesorado competentísimo. Espléndidos resultados. Trimestre, 15 pesetas. Academia Hispano - Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Mattha. Gruber. Bilbao.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Exito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HIGIENE íntima, ideal y aromatizada con el famoso Lysoform (lavados antisépticos al 1 %). Contra granos purulentos, llagas, heridas. Elixir dentífrico. Lysoform, único verdadero antiséptico bucal. Jabón Lysoform muy neutro para cutis sensible.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

LA mejor «Ortografía Española», según la crítica técnica, es la de Bullón, Fernando Fe, Madrid.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MULTICOPISTAS. El aparato más perfecto económico, cómodo, práctico y útil en toda oficina por PESETAS 35 y 55 completo con sus accesorios. Pida prospecto y se vencerá. Apartado 748. Barcelona.

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

PARTOS. Mercedes Garrido. Profesora y Practicante. Asistencia embarazadas. Inyecciones. Santa Isabel, 1, tercero. (Antón Martín).

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARTOS. Rosa Mora. Profesora acreditada. Médico especialista para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

PELUQUEROS! Para elaborar colonia extra a 1,50 ptas. litro, dirigirse a Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lérida).

PARTOS, consultas económicas. 20 años de práctica; hay médico especialista. Jorge Juan, 55.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

QUÉ busca usted? ¿Representaciones de toda España? Compre Directorio Agentes. Cadarso, 34, Valencia. Pesetas 6,20 reembolso.

QUIERE usted aprender bien y rápidamente ortografía castellana? Adquiera la Ortografía de Iglesias. Quedará usted admirado de tan útilísimo libro. No hay otro que le iguale. Pídale en librerías. Ocho pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23. Barcelona.

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito; todo franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos, Francia.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1929, contra reembolso 6 giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

Solicitan madrina guerra, catalanes Francisco Quintana, José Fornos, Ramón Badía, Regulares, 5 Compañía Depósito, Segangan, Melilla.

Solicitan madrina guerra, cabos Julián Sáez y Julio Castelló, Regimiento Princesa, 3.ª Compañía. Alicante.

Solicita madrina de guerra, el legionario Andrés González: J. B. 4.ª Compañía, Depósito Dar Riffien (Ceuta).

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztaia. Redactada en forma que hace innecesario al profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VIRUELA. Sus huellas desaparecen con «Klenvi». Envío certificado, pesetas 11. Segalá, Rambla Flores, 14, Barcelona.

VELLUDA. Extirpador Doctor Berenguer, inofensivo para el tratamiento contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas partes y centros. Los hombres lo usan para las mannos.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Lea usted todos los sábados

L A E S F E R A

Gran ilustración mundial

Una peseta ejemplar



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gota militar**, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **flujos**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

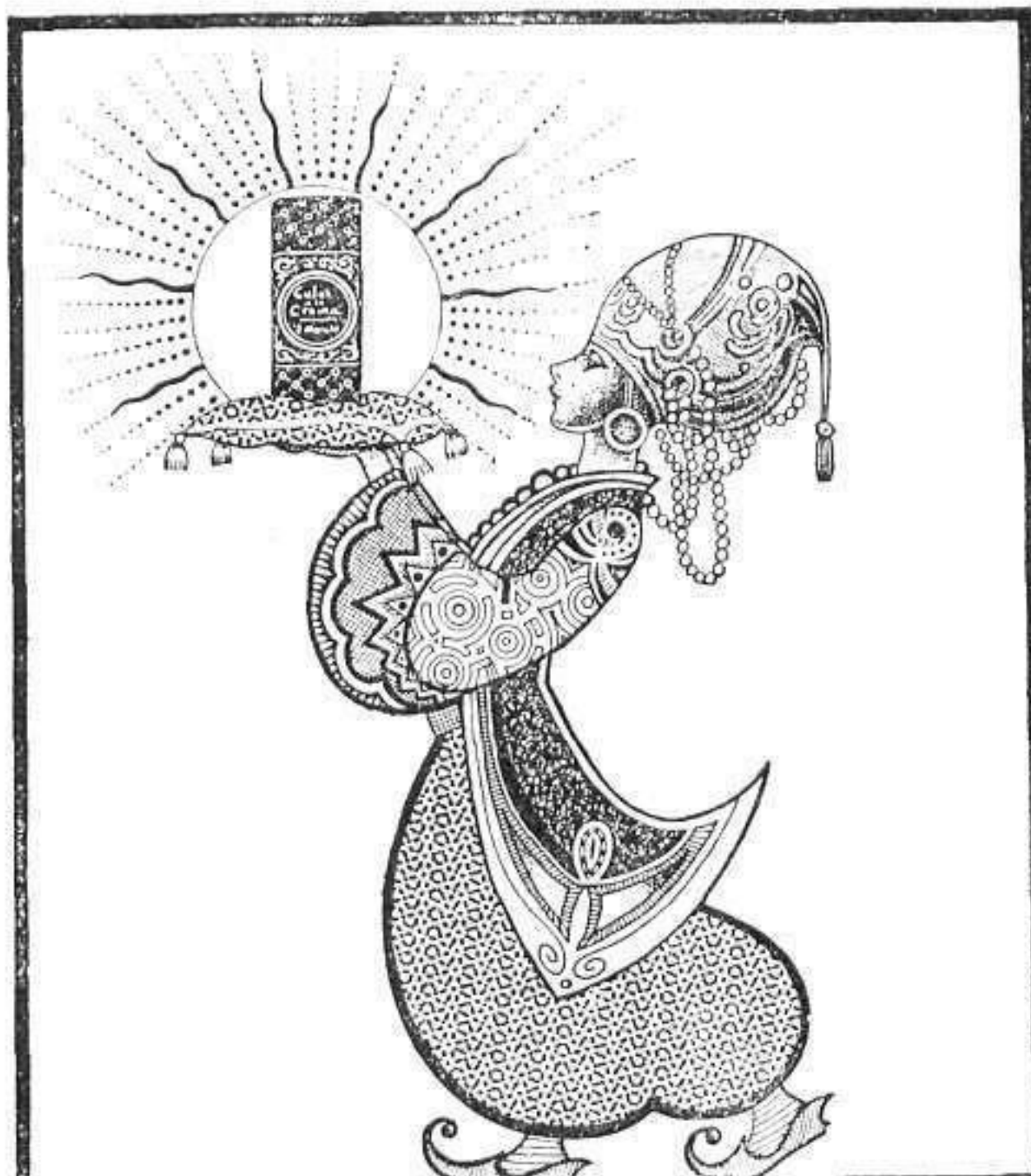
de sonajas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (llagas de las piernas) **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, (pérdidas seminales), **Cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Mas que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Cedos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sôkatarg**, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.



CAFÉS A LA CREMA

PROCEDIMIENTO PATENTADO

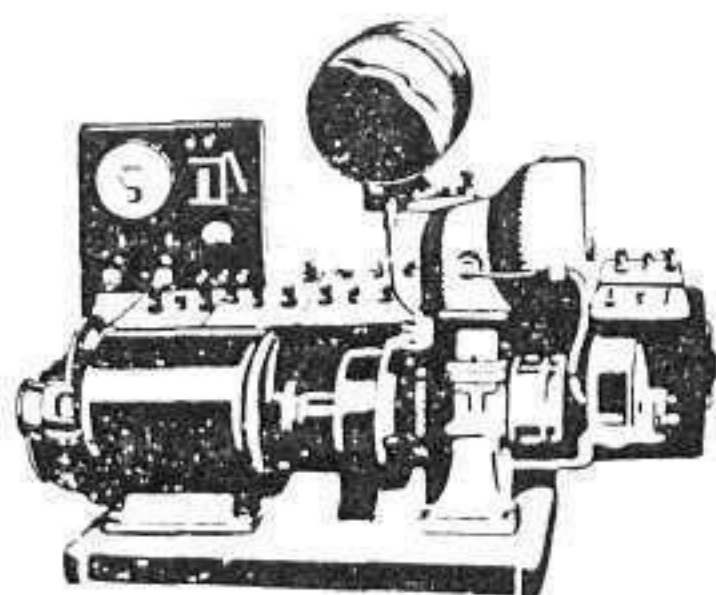
J. MARCILLA

BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES EN PAQUETES DE 25-50 y 100 GRAMOS.—LOS MEDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y D. FERRAN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE RICO CAFÉ PREMIADO EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS, MILAN Y HOTELERA DE BARCELONA

FABRIQUE SU PROPIA ELECTRICIDAD GRUPOS ELECTROGENOS "MOTORRERA"

El invento electromecánico más serio y práctico logrado hasta hoy. Luz fija y brillante, manejo sencillísimo, con arranque automático. No se desajusta jamás. Gasto ínfimo. Sólo cuesta, completo,



PESETAS
1.700
Contado y plazos

**LUZ
AGUA
FUERZA**

Casas de campo, Hoteles, Conventos,
Sanatorios, Barcos, Radio, etc.

¡VEALO FUNCIONAR!

Entregas en el acto.

Condiciones á revendedores

C.ª HERRERA Barquillo, 18, MADRID

**MOTORES — BOMBAS
TRACTORES**

CANARIOS FLAUTAS



Cantando las más melodiosas canciones, los remite garantizados la más antigua y acreditada **Casa Badía**, Vía Layetana, 63, Barcelona. Aves, pájaros y animales de canto y lujo. Pedid catálogos gratis.

¿Quiere usted
aprender idiomas?

Vaya á la

**ESCUELA
BERLITZ**

Arenal, 24

¡Nadie se los
enseñará mejor!

ALFONSO

FOTÓGRAFO

**Fuencarral, 6
Madrid**

PARA SUPRIMIR

los VELLOSO y el PELO



Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven a brotar con mayor fuerza y vigor.

Miss GYPSIA, 55, rue de Rivoli, Paris (1^{re}) vióse un día inducida a experimentar una receta poco conocida, pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo, YA NO VUELVEN A BROSTAR Tan original método va explicado con la mayor claridad en un folleto intitulado "Un secreto Egipcio" el cual se manda bajo sobre cerrado. GRATIS y muy discretamente a quien lo pida bastará escribir adjuntando un sello para la contestación a **Productos E. GYPSIA**, Calle Napoles N.º 287 — 4.º — 1.ª Barcelona

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis e Hipertensión**
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2, Barcelona, Segatá, Rbla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América

Conservas TREVILJANO

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisofñés. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS
MADRID PLAZA DEL REY, 5 T.º 10.839
Duque de la Victoria, 4, T.º 2.º00, VALLADOLID

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

IMPRENTA PRENSA GRÁFICA S. A. HERMOSILLA, 57, MADRID

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



CAJAS INVISIBLES

Empotrada la Caja en la pared, ésta queda lisa y sin salientes. La caja se puede tapar con el papel o la pintura del decorado y colocar encima un cuadro. Así quedará del todo oculta. Tengo estas cajas en muchos tamaños. Precios modicos. Pedid catálogo á

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, Bilbao

"PUBLICITAS"

(S. A.)

Administración de la publicidad de

PRENSA GRAFICA

Avenida Conde Peñalver, 11. — MADRID

TOS

Asma, Bronquitis,
Gripe, Laringitis

PASTILLAS **WANKY**

Calman al instante la TOS
y la curan radicalmente.



¿Está usted en Vísperas de Lanzarse al Matrimonio?



LIONEL STRONGFORT
"es el más perfecto espécimen de Cultura Física que he conocido", —dice el Dr. Sargent, de la Universidad de Harvard.

¿Se horroriza usted al pensar que su ser querido va á descubrir que no es el hombre que ella soñaba? No se arriesgue á que esto vaya á ocurrirle. No arrastre á una inocente mujer hacia tal precipicio, arruinándole la vida y haciendo lo igual para con usted mismo. Recapacite en lo que el matrimonio reserva para los enfermizos y debilitados. Piense en lo que le espera: desilusiones, disgustos, hasta la separación y terminación del lazo matrimonial. Y si hay hijos, ¿qué hay que esperar de ellos?

¡Despierte, amigo!

Antes que sea muy tarde, vuelva á ser lo que una vez fué. Recobre su salud y conviértase en hombre fuerte y de carácter decidido. Oigame; yo he podido salvar miles de hombres jóvenes como usted, desanimados y sin fe alguna en el porvenir. Les hice reanimarse é igual puedo hacerlo con usted.

STRONGFORTISMO

es la ciencia moderna de la salud y la fuerza, que eliminan las causas que originan la destrucción de la vitalidad. Es la ciencia por medio de la cual podrá usted lograr un desarrollo muscular interno y externo y le proporcionará el vigor que corresponde á los hombres sanos, robustos y viriles.

PIDA MI LIBRO GRATIS

Solicite este libro de incalculable valor y en él se apercibirá usted de cosas que le dejarán perplejo, pero que han de proporcionarle medios para salir del letargo, haciéndole abandonar por completo la vida desordenada. Pídale en seguida. Llene el cupón y mándelo sin tardar: HOY MISMO.

INSTITUTO STRONGFORT

Especialista en Salud y Cultura Física

BERLÍN - Wilmersdorf, ALEMANIA

CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL

Lionel Strongfort
Director

Instituto Strongfort, Berlín, Wilmersdorf, Alemania.

Sírvase enviarme completamente gratis el libro "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", impreso en ...Español, ...Aleman ó ...Inglés; para cuyo franqueo le envío, en moneda de mi país, el equivalente á medio marco Alemán. (Puede enviarlos en sellos de correos de su país.) He marcado con una X las materias en que estoy interesado.

—Catarro
—Asma
—Dolores de cabeza
—Hernia
—Debilidad

—Vicios Secretos
—Barros
—Obesidad
—Vista débil
—Reumatismo

—Impotencia Sexual
—Nerviosidad
—Estreñimiento
—Respiración corta
—Pulmones débiles

—Desórdenes del estómago
—Mayor altura
—Desarrollo muscular

Nombre (Escriba con claridad).....

Edad.....Calle ó Casilla Postal.....

Ciudad.....País.....

54



NAVAJAS para AFEITAR

MARCA



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA

HERNIA

Se cura sin operar con los
EMPLASTOS NOTTON
Venta principales farmacias.
Informes Instituto Ortopédico
Puerta Angel, 40 - Barcelona

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos
con la
HEMICRANINA
del DR. M. CALDEIRO
3.50 ptas. Pídense Farmacias

TINTAS LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS

DE

Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho: Unión, 21

BARCELONA

SE VENDEN

los clichés usados de esta revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórica y práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes:
Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico, é ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles é informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca número 119, BARCELONA (España)

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



BAUME BENGUÉ
Curacion radical de
GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.



TRATAMIENTO COM-
PLETO, 50 PESETAS

HERNIAS

Médico Ortopédico

Bregueros científicos y aparatos ortopédicos para mal de Pott, scoliosis, parálisis infantil, narices de ormes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos, único médico-ortopédico, Augusto Figueras, roa, 8, Madr d.

ALMORRANAS, VARICES, REUMATISMO
Curación por los métodos Americano y Alemán.
Consulta moderna: Churruca, 25; de 4 á 6.

Lea Ud. **LA ESFERA**